

شِعْرُ
الْمُبَيِّنَاتِ وَالْمُبَيِّنَاتِ

جَمِيعِ رَفِيقِي
الدُّكْوَرِ فَلَوْلَا مِسْكُونَ

مِنَ الْخَتَّ

شِعْرٌ

الْكَيْنَانُ نَبِلُ الْأَسْنَانُ

جَمْعٌ وَتَقْدِيمٌ
الدَّكْوَرَادُودِ سِلَوْفُرْ

الْجُزْءُ الثَّانِي
(الْقِسْمُ الْأَوَّلُ)

عَالَمُ الْكِتَابِ
مَكْتَبَةُ لِسانِ الْعَرَبِ
www.lisanarab.com



الرموز المستعملة في هذا الكتاب

- (... ب) أي ان البيت موقعه هنا ويليه شرحه وهكذا
ج : الجامع - أي صاحب المقدمة
حق : حوالي القرن
شرح : شرح
شحد : شرح ديوان
صد : صدر البيت
عجز : عجز البيت
ق : القرن

مَكْتَبَةُ
لِسَانِ الْعَرَبِ



www.lisanarb.com

اللهم

٣٩٥ - لُ

قال يدح بنى أمية:

١ - ولم يدقعوا عندما ناهم
لوقع المخروب ولم يخجلوا
٢ - ولم ينفكك منهم الفاعلو
ن والسائل المحسن المجمل

(٣٩٥) ١ - العين: « الداقع : الكثيب المهم ... اي لم يغضروا للغرب ».

التهذيب: « الدفع : مأخذوا من الدقاء وهو التراب ... ».

مقاييس اللغة: « الخجل : الاشر والبطر »، ودفع الرجل : لصق بالتراب ذلا».

السان: « دفع ذفماً ودفعه دفعه فهو دفع اهم وخفق ». وفيه (خجل): « الخجل : البطر ... (و) سوء احتلال الغنى كان يأشر ويطره عند الغنى ... الدفع سوء احتلال الغرب ».

غريب المروي: « يقول: لم يستكينا عند المخروب ولم يغضروا لهم يخجلوا: اي لم يبغوا فيها باهتين كالاتنان المتغير الدهش ولكنهم جدوا فيها وتأهلاها. وقال غيره: (لم يخجلوا): اي لم يطروا وبأشاروا بذلك معنى حديث النبي (ص): (اذا شمعت خجلت) اي اشتarten ».

١ - اذا طرق الامر بالغلاقا

ت يُثنا وضاق به المول

٢ - وقال المذمر للجنين

متي ذُمت قيلي الارجل

١ - فبات وبيانت عليه السما

ء من كل حايية تهطل

٢ - مكبا كما اجتمع المالكي

على النصل اذ طبع النصل

ثم ذكر اسماء كلاب :

٣ - وفي ضيئن حقي يسراجهنـ

ـ خطافـ، وـ سرحةـ، وـ الاحدـ،

(٣٩٦) ١ - المعاني الكبير : « يقال طرقت القطة : اذا حان خروج بضمها .

والملحقات : الدواهي . والبيق : الذي تخرج رجله قبل رأسه . والمهل : اقصى الرحم . وهذا مثل ضربه للامر العظيم ، وانظر اللسان (مبل).

٢ - المعاني الكبير : « والمذمر » الذي يدخل يده في رحم الناقة ليعلم ما الجنين ، سمي بذلك لأن يده تقع على مذمر الجنين ، فهذا يتبين لأن يده وقعت على رجله . والمذمر : الذفرى وما يليها ، وانظر الصحاح .

اللسان : « تُنجز الناقة على ما لم يسم فاعله تُنجز نتاجا وقد نتجها أهلهها نتجأ » .

وفيه (ذمر) : وذلك ان يلمس حلبي الجنين فان كانا غليظين كان فحلا وان كان رقيقين كان ناقة فإذا ذمرت الرجل فالامر منقلب .

(٣٩٧) ٢ - المعاني الكبير : « اجتمع : مال . والمالكي : الصيقل . طبعا صدى ». شبه الثور مكبا بصيقل مكب يجعل نصلا .

٤ - واربعة كِتَابَاتٍ السَّرَا
لَا عَابِنَاتٍ وَلَا عَبْلُ

- ٣٩٨ -

١ - ألم تر مدة أهل القباء
ان يدْلِغُ العَمَرَ الْأَذْلُ

- ٣٩٩ -

١ - وأنتَ مَا أنتَ في غبراء مظلمةٍ
اذا دعْتَ لِيَهَا الْكَاعِبَ الْفَضْلُ

- ٤٠٠ -

١ - انتصرَمُ الْحَبْلَ حَبْلَ الْبَيْضَ أَمْ تَصِيلُ
وَكَيْفَ وَالشَّبَّبُ فِي فُودِيكِ مُشْتَعِلُ؟

(٣٩٩) غريب الحديث: قال ابو عبيد في حديث النبي عليه السلام (عجب ربكم من إلكم - بكسر الالف - وقوطكم (سرعة اجابت ايامك) رواه بعض المحدثين: من ازلكم.
وأصل الأزل الشدة قال: واراه المحفوظ. فكان أراد من شدة يأسكم وقوطكم فان كان المحفوظ من قوله ((إلكم)) - بكسر الالف - فاني أحبهما من ((إلكم)) - بالفتح - وهو أشبه بالمتصادر، يقال منه: إل يؤل ألا وأيلاً وأيلاً وهو ان يرفع صوته بالدهاء وبهيار فيه... (ب) فقد يكون (الليها): انه أراد الألل ثم ثناه كانه يريد بعد صوت وقد يكون (الليها): ان يريد حكاية صوت النساء بالتبطية اذا صرخن وقد يقال لكل شيء محدد: مؤلل^٤.

السان: وقد يكون (الليها) انه يريد الالل المصدر ثم ثناء وهو نادر كأنه يريد صوتا بعد صوت... وانتظر مقاييس اللغة والمحمل والفاخر.

(٤٠٠) امامي المرتضى: وقد روى ان الكحيت بن زيد الاسدي لما عرض على الفرزدق أبياتا من تصعيذه التي أوطأها (انتصر... الایيات) حسده الفرزدق فقال له: أنت خطيب والمسلم له الخطابة ليخرجه عن أسلوب الشعر وما بهر من حسن الایيات وأفرط بها اعجابه ولم يتمكن من دفع فضلها جملة، عدل في وصفها الى معنى الخطابة.

- ٢ - لا عين نارك عن سارِ مفمَضَة
 ولا ملتك الطاطماء والدَّغْلُ
- ٣ - تخبس وفسودك والنيران مغمضة
 اذا أنساخ بمنبع اللبلسة الطفلُ
- ٤ - لما عبأت لقوس المجد أسمها
 حين المحدود عن الاحساب تتضسلُ
- ٥ - أحرزت من عشرها تسعَا وواحدة
 فلا العمى لك من رام ولا شللُ
- ٦ - أنسينا في الندى أسلاف اولنا
 فتأت للجروف فيها بعدنا مثلُ
- ٧ - الشمس ادتك الا انها امرأة
 وبالبدر اذاك الا انه رجلُ

- ٤٠١ -

- ١ - وساقي الحبّيج اذا ترثت
 عصافير مكَّةَ والدَّخْلُ

- ٤٠٢ -

- ١ - لا ذوات القررون ينطحسن جُمَّا
 في حشاءه ولا الذليل ذليلُ

- ٤٠٣ -

قال خالد القسري فحبسه:

٢ - الاساس: «داخل في الدَّخل»: وهو خون الفيل والشجر الملتئف الذي يتوارى به للختل والغيبة.... المكان الذي طُرِطَ به أي خلْفٌ.

١ - فاني وغداحي يزيد وحالداً
ضلالا لـ كالحادي وليس له أبلُ

- ٤٠٤ -

١ - هل من بكى الدار راجٍ ان تخمس له
او يبكي الدار ماء العبرة الخفيسن

- ٤٠٥ -

من قصيدة يمدح بها خالد بن عبد الله القسري :

١ - ولا يصادفن شرباً آجناً أبداً
ولا يهربُ منهُن متّلِّ

- ٤٠٦ -

قال يمدح عبد الملك بن مروان :

١ - لقد جمعت بي وبيك نسوة
عقالٌ ما ان مثلهن عقالٌ
٢ - جعنتك والبدور ابن عائشة الذي
له كل ضوء قد اضاء الليل

(٤٠٥) اصلاح المطلع: «المرار داء يأخذ الابل تسلح عنه».
اللسان: «المرار» داء يأخذ الابل مثل الورم بين الجلد واللحم... هرثت الابل ثهرها
وبغير مهور اصابه المرار وناقة مهورة... (ب) قوله (به) أي بالله. يعني انه مريء
ليس بالولي، وذكر الابل ويريد اصحابه. قال ابن سيده: وما هذا مثل بضرره: يعني ان
المدوح هي العطية، .

- ١ - اذا انتف دون الفتاة الصجيع
ووحشوح ذو الفحورة المرمملُ
٢ - وراح الفبيق مع الرائحتات
كاحندي اوائلها المرسلُ

- ١ - لا تكذب القول ان قالت قطا صدقـت
اـذ كـل ذـي نـسـبة لـا بـد مـنـتـحـلـ

- ١ - وفي اللزيات اذا ما السنـوـ
نـ الـقـيـ منـ برـكـهـاـ كـلـكـلـ
٢ - لمـامـ يـقـولـ لـهـ المؤـلـفـوـ
نـ هـذـاـ المـقـمـ لـنـاـ المـرـحـلـ

= محاضرات الادباء : « المؤولة » نار كانوا يرقدونها ويلقون عليها الكبريت ليستعمل مرآها
ويجاها من أقدم على البين ويعثماها .

الاساس : « انه طولة من المهل » للقيع المنظر . وأصلها النار التي كانت توقد في بئر
ويطرح فيها ملح وكبريت فإذا انتقضت واستشاطت قال المهل وهو الطارح للمسلح
عندها : هذه النار قد تهدتك فيتكل عن البين ». .

اللسان : « المؤولة » ما يفرّغ به الصبي وكل ما هالك يسمى هولة .
(٤١٠) ١ - اللسان : « الفرو والفروة » معروف الذي يلبس والجمع فراء فإذا كان الفرو ذا الجبة
فاسمها الفروة . .

(٤١٢) ٢ - المعاني الكبير : « المؤلف » الذي له الف بغير والمعلم (على رواية المعاني) الذي أهانهم
اللبن . ومرجل (على رواية المعاني) ارجلهم . .

التهذيب : « اصابتنا سنة أعمتنا » ، ومنه قالوا : (عام معم) : شديد العيبة : اي اذهبـتـ
حـلـابـنـاـ . .

٣ - وكسان سوا لدى الناجين
ثمام الحواريين والمعجل

- ٤١٣ -

ذكر الكلاب :

١ - حتى اذا طمعت احناك ضاربة
من المساريف يوم الغم والنجل

- ٤١٤ -

١ - اذا الأرؤون برو الحرب العوان لم
ثبتت وركبت الارحاء والثقل

٢ - واستشر الكلب انكارا ملطفه
في حولة قصرت عن نتها الخول

- ٤١٥ -

قال يدح قوما :

١ - ولا لصاحهم الا معرودة
ذل الكلاب وان لا تسمن الفضل

٣ - المعاني الكبير : «أى ليس للامهات ابن فالتم يوم أيضا . قال أبو عمرو : ما
حواران أحدهما ثمام والآخر معجل ، ومثله فيه ٢/٤٣٢ .

(٤١٣) المعاني الكبير : ضاربة : كلاب . يقول : ينجلن على صيدهن ويسرقن في اكله .

(٤١٤) ١ - المعاني الكبير ٩٠٦/٢ : ارون جمع ارة . وهي حفرة توقد فيها النار . والثقل : جع
ثفال وهو جلد يجعل تحت الرحي .

٢ - المعاني الكبير : «اما ينكر الكلب أهله لانهم قد لبسوا الحديد ، وفيه ٢٣٢/١ :
استشر الكلب : ادخل ذنبه بين رجليه لم يعرف من يسبقه لانه قد لبس الحديد فأنكره .
والخولة : الداهية .

(٤١٥) المعاني الكبير : «(ذل الكلاب) : التي لا تنبغ الاضيف (وان لا تسمن الفضل) : لانهم =

١ - الْكَوْرُقُ الْمَوَاتِفُ أَمْ لَبَّاكُ

عَمْ عَا بُزَّنْ بَهْ غَفَولُ

١ - يغشى المكاره في أسباب شهركم

ان المكارم يغشى دونها المؤل

قال يدح بنى أمية :

١ - ولم يدبغونا على تخلص

فيرمىت أمر ولهم يغمسوا

٢ - وان يأود الامر يلتفوا له

يتفافوا وان يمحضوا يمدسو

٣ - وتنـى قعـورـهـمـ فيـ الـامـورـ

علـىـ مـنـ يـسـمـ وـمـنـ يـسـمـلـ

= يسقون البان الامهات .

(٤١٦) المعاني الكبير : «الباكي»: الغراب. يقول: يُرَنْ: انه يتسب بالفارق وانه غافل عن ذلك».

(٤١٧) المعاني الكبير : «هَوْلَ وَهَوْلَةً»: يقول: من أراد ان ينطب إليكم هاله ذلك مخافة ان يُرَدَّ لكم

(٤١٨) ١ - المعاني الكبير : «التيجـلـ»: ان يكون في شعر الاـدـمـ وسـخـ فـاـذـاـ قـشـرـتـهـ فـقـدـ حـلـاثـتـهـ ايـ لمـ يـسـبـواـ سـيـاسـتـاـ فـيـكـوـنـواـ كـمـ دـيـغـ وـلـمـ يـنـقـ وـسـخـ الاـدـمـ . يـرـمـقـ: يـضـعـنـ . وـالـفـلـمـ: الـفـمـ حـتـىـ يـسـرـخـيـ شـرـهـ وـصـوفـهـ فـيـنـتـزـعـ مـنـهـ .

٣ - المعاني الكبير : «قـعـورـهـمـ»: عـقـومـ. يـقـالـ: (ما أبـدـ قـعـرـهـ وـغـورـهـ). يـسـ: يـصلـحـ . وـسـمـلـ: مـثـلـ .

= التهذيب: ٣٢١/١٢: «سممت بين القوم: أصلحت».

٤ - ولكنني راعب صدّعهـ

رقـوة لـا بـينهـم مـسمـلـ

٥ - ولا يـدمـن الـامـرـ فـيـا يـلـونـ

علـىـ النـطـقـاتـ لاـ يـدـمـلـ

- ٤١٩ -

١ - مـبـاؤـكـ فـيـ الشـيـنـ النـاعـاـ

تـ عـيـنـاـ اـذـا رـوـحـ المـؤـصـلـ

- ٤٢٠ -

قال يـذـكـرـ العـناـكـ وـقدـ جـاـورـتـهاـ قـطاـ:

١ - جـاـورـنـ رـبـاتـ أـبـيـاتـ بـعـولـتهاـ

مـنـهـاـ مـؤـشـةـ الـاسـمـاءـ تـعـتمـلـ

وفيـهـ ٤٤٥/١٢ـ: «اـسـلـمـتـ بـيـنـ الـقـوـمـ اـسـبـالـاـ: اـذـا اـصـلـحـتـ وـقـالـ: وـاـسـلـمـتـ بـيـنـهـمـ اـسـبـالـاـ».

اللسان: (على من يسم): وهو الذي يسر الشيء ينظر ما غوره. يقال: فلان بعيد القراء: أي بعيد الغور لا يدرك ما عنده. قال ابن بري ورواه أبو حميد في الغريب المصنف: (على من يسم) وهو الصحيح.

الصحاح: «اـسـلـمـتـ اـذـا اـصـلـحـتـ بـيـنـهـمـ... (بـ) اـيـ تـبـعـ خـاـيـتـهـمـ عـنـ يـدـارـيـ وـيـدـاهـنـ، وـانـظـرـ اللـانـ».

٤ - اللسان: «رـقـوهـ: مـصـلـحـ. قـالـ اـبـنـ بـرـيـ: وـالـذـيـ فـيـ شـعـرـهـ (وـتـنـائـيـ قـعـورـهـ) بـالـرـاءـ اـيـ تـبـعـ خـاـيـتـهـمـ عـنـ يـدـارـيـ وـيـدـاهـنـ».

٥ - المعاني الكبير: «يدمس: يستتر. ومنه: ليل دامس والمناطق: المأب.

يدمل: يطوي: اي لا يطوي حل فاد. ويقال: أندمل المرح اي برأ والنأم».

(٤١٩) المعاني الكبير: «الماء: المنزل. والبيش: جمع بشنة وهي الرملة السهلة للبيشة».

والنائمات عينا: من قولك نعم الله لك هينا والمأصل: من الأصل وهو الشيء».

اللسان: «يقول: رياضك تنعم اعين الناس: أي تقر عيونهم إذا أراخ الراعي نسمه أصيلاً. والماء والماء: المنزل».

(٤٢٠) ١ - المعاني الكبير: «يقول: القطا جاورن مواضع العناكب ولذلك منها معروف وكذلك الاشي لان الاشي تنسج والذكر ينفس ويفسد».

- ٢ - لا يعرف الناس بعلا من حلاته
وأين ذو كبرة منها ومقبلُ
- ٣ - ولا تصبب الم جاري وإن ظعنـت
بعد المقام وفي أجواهـا التقلُ
- ٤ - تدعى اثنـان معاً منها وواحدة
وان يكنـ ثلاثـا يكـرـ الجـدـلـ

- ٤٢١ -

قال في النمل :

- ١ - وأمة كانـ في أـسـلـافـ أـوـطـاـ
قول اصـابـتـ بـهـ العـجمـاءـ مـرـجـلـ

- ٤٢٢ -

- ١ - وَلَى يَهْزِقْنَاتِي غَيْرَ مُخْشِيَهِ
مِنْ وَحْدَةِ طَلْلٍ يَأْدُو لَهُ طَلْلٌ

- ٢ - المعاني الكبير : « التقل » يعني غرما . وجعله في جوفها وليس في جوفها منه شيء ، وإنما تنسجه من خارج .
 ٤ - المعاني الكبير : « يقول » لا اختلاف في اسم الواحدة والاثنتين وإنما الاختلاف في الثلاثة . يقال : هناكب وهناكب وعنكبوتات .
 (٤٢١) المعاني الكبير : يعني أمة النمل . والاسلاف : الاولى . والعجماء : النملة التي تكلمت زمان سليمان عليه السلام . مرجل : مبدأ من ذات نفسها لما تأثره من أحد .
 (٤٢٢) المعاني الكبير : « ثبـهـ قـرنـ الثـورـ بـقـاتـنـينـ بـخـشـيـهـ » مـهـبـ منـ وـحدـةـ طـلـلـ . طـلـلـ : شـخـصـ الثـورـ . يـأـدـوـ لـهـ طـلـلـ : يـفـتـلهـ طـلـلـ : يـرـيدـ شـخـصـ الـفـأـنـادـ .

قال يصف قرن ثور طعن به كلبا :

١ - فكر بأسحـم مثـل السنـان

سوـي ما أصـاب به مـقـتـلـ

٢ - كان مـخـ ريقـته في الغـطـاط

بـه سـالـخـ الجـلدـ مـسـبـدـ

١ - فـباتـ في دـولـجـ عـقـى مـعـارـفـ

بـالـامـسـ جـلـجـالـ يـومـ الـمـبـوـةـ التـخلـ

قال يذكر ثورا :

١ - ذو أربع ركبتـ في الرأس تـكلـؤـ

ما يـخـافـ وـدونـ الـكـالـ الـاجـلـ

٢ - فيـهاـ اـثـنـانـ لـاـ الطـأـطـاءـ يـحـبـ

وـالـاخـرـيـانـ لـاـ وـافـيـ بـهـ القـبـلـ

(٤٢٤) ٢ - المعاني الكبير : « الفطاط » الصبح . يقول : كان اسود سالخا مجـ ريقـته على القرن .
اللسان : « السالخ » الاسود من الحيات . شديد السود وقتل ما يكون من الحيات اذا ساخت
جلدها .

(٤٢٤) المعاني الكبير : « الدلوـجـ » الكلناس . الجـلـجـالـ : ما ذـهـبـتـ بـهـ الـرـبـعـ وـجـاهـاتـ .

(٤٢٥) ٢ - المعاني الكبير : « بـرـيدـ هـبـنـهـ وـاذـنـهـ . فـلاـذـنـانـ : لـاـ اـطـلـانـ فـنـوارـيـ هـنـ وـهـ الطـأـطـاءـ .
والـعـيـنـانـ : لـاـ أـنـاءـ مـنـ قـبـلـ وـهـ سـنـدـ الـبـلـيلـ . »
متـابـيسـ اللـفـةـ : « طـأـطـأـ رـأـسـ . وـهـ مـأـخـوذـ مـنـ الطـأـطـاءـ وـهـ مـنـهـبـطـ مـنـ الـأـرـضـ وـهـ فـوـلـ الـكـبـيـتـ »

١ - وعاث في غابير منها بعشبة
نحر المكافي والمكتور يهتئلُ

قال يدح خالد القسري :
١ - في حومة الفيلق الجأواه ان ركبـت
قسر وهيضـلـها الخشـاشـان نـزلـوا

١ - اذا ابـسـرـ الحـربـ اـخـلامـهاـ
كـشـافـاـ وـهـيـخـتـ الـافـحلـ

(٤٢٦) المعاني الكبير: « يريد طعن لي بقيتها . والمعتمة: المعاودة والكافي»، مثل المعاشر كمحاترة غالب اي الفرزدق سهم بن دئبل الرياحي وهو ان ينتاري رجالاً في عقر أبلها فبغير هذا ويغفر هذا حتى يعجز احدها او يبخل . يهتل: يفترض الفرص . والمكتور: هو التور .

الصحاح: « الاهتبال: الافتئام والاحتياط ».
الفائق: كافأ الرجل بين بعيرين: اذا وجـأـ فيـ لـيـثـ هـذـاـ ثـمـ فـنـحـرـهـ مـعـاـ .

(٤٢٧) المعاني الكبير: « الميضل: الرجالـ . والخشـاشـ: الكثـيرـ ».
مقاييس اللغة: « والخشـاشـ: الجـمـاعةـ لـاـنـهـ قـوـمـ يـجـمـعـونـ وـيـخـالـونـ » .
الصحاح: « والخشـاشـ: الجـمـاعةـ عـلـىـهـ سـلاـحـ وـدـرـوعـ » .

السان (فلق): « كـتـيبةـ فـيلـقـ شـدـيدـ . وـفـيلـقـ الجـيـشـ العـلـمـ » .
(٤٢٨) المعاني الكبير: « هيـنـ الـحـلـ: اـتـيـعـ . اـخـلامـهاـ: اي اـصـدـقاـلـهاـ وـادـهـمـ حـلـ » .
السان: « هيـنـ المـرـيـسـ: اـكـثـرـ وـدـكـهاـ ، الـابـسـارـ: انـ يـغـرـبـ النـحلـ النـاقـةـ عـلـىـ غـيـرـ ضـبـعةـ .
قالـ: (ـوـاخـلامـهاـ) اـصـحـابـهاـ وـهـيـختـ: اـتـيـختـ: وـهـوـ انـ يـقـالـ لـاـنـ اـنـاـخـةـ: مـعـ اـخـ .
اخـ. يقولـ: ذـلـلتـ هـذـهـ الحـربـ لـلـفـحـرـلـةـ لـاـنـاـخـةـ .
السان (حلـ): « الـاخـلامـ: الـاصـدـقاءـ وـالـاخـلـامـ: الـاصـحـابـ » .

- ٤٢٩ -

قال يذكر طعن الثور :

١ - بطعم كووضع سراد النصال
يحاكي بي آلية الإيجيل

- ٤٣٠ -

يدرك رجلا :

١ - كان الديبات اذا علقت
منوها به الشنق الاسفل

- ٤٣١ -

١ - بان قوسهم تعطيك ما منعت
وان نبك لا فوق ولا نصل

(٤٢٩) المعاني : «السراط» المخض وهو المسرد . والنصال : رقاع النعل واحدها نقل . والاهيل : العرق يقول : هذا يليل وآلية تليل . فكانها يتباريان .

(٤٣٠) المعاني الكبير : «الشنق ما بين الغريتين وهي في البقر الواقع» يقول : الديبات التمامات عنده في خفة حلها عليه كأنف الشناق .

الشعر والشراة : «ما سبق الي الاختلال فأخذ منه قوله :

قوم تعلق اشناق الديبات به اذا المؤون اسرت فرقه حلا
أخذوه الكبببت فقال ...»

النهذيب : «الاشناق الأوروش ، أرض السن وأرض الموضحة والعين القائمة واليد اللاء لا يزال له ارش حق يكون تكميل دبة كاملة .. وقيل ان الشنق شنقاً : الشنق الاسفل والشنق الاعلى . فالاشنق الاسفل : شاة تحب في حسن من الابل والشنق الاعلى : ابنة عصاض تحب في حسن وعشرين من الابل ، واراد الكبببت ان هذا الرجل يستخف الحالات واعطاه الديبات فكانه اذا غرم ديات كثيرة تحمل عشرين بعيرا بنات عصاض لاستخفافه اياماً .

اللسان : «(الشنق) : وهو ما كان دون الدية من المحاولات الصغار .. يقول : فهذه الاشناق عليه مثل الملائق على البعير لا يكرث بها .»

(٤٣١) المعاني الكبير : «فرق جمع أفرق وهو المنكر . تُصْلَى : ساقطه النصال .»

- ٤٣٢ -

- ١ - والشيب فيه لامل الرأي موعظة
ومن عيوب الرجال الشيبُ والفَزْلُ
٢ - اذا هما اتفقا نصا قمودها
الى التي غبها التوقيع والجَزْلُ

- ٤٣٣ -

- ١ - الناس في الحرب شتى وهي مقبلة
ويسترون اذا ما أديبوا القَبْلُ
٢ - قُلْ بِاسْمِهَا طَبْ مولية
والعالون بذى غدوتها قُلْ

- ٤٣٤ -

- ١ - فدونك مقربة لا تُساط
كَرْهَا بسوط ولا ثُركلُ
٢ - مهذبة لا كقول المذاه
من يسيء ومن يعمـل
٣ - وما ضرـها ان كعبـاً توـي
وفـوزـ من بعدـه جـرـنـولـ

(٤٣٢) ٢ - المعانى الكبير : « قمودها : الرجل . والتوقيع : الدبر يقال : بغير موقع . والجزل ان يتزع من الكاهل حظ فبيقي مكانه متخلضاً وذلك البغير أجزل » .

(٤٣٤) ٣ - مقاييس اللغة : « فوزـ الرجل : ماتـ » .

الصحابـ : جـرـولـ : لقبـ الخطـبةـ العـبـيـ الشـاعـرـ » .

اللسانـ : فـازـ بـغـورـ وـفـوزـ : ايـ مـاتـ » .

ولـيهـ (ثـورـ) : ثـورـىـ : هـلـكـ » .

- ٤٣٥ -

١ - يساقطهن سقاط الحدب
لـ يتبـع أخـوـهـ الـاخـوـلـ

- ٤٣٦ -

١ - مـرـتـهـ الجـنـوبـ فـلـماـ اـكـفـهـ
(مـ) حـلـتـ عـزـالـيـهـ الشـمـائـلـ

- ٤٣٧ -

١ - راحتـ لـهـ منـ جـنـوحـ اللـيـلـ نـافـحةـ
لـاـ الضـبـتـ مـتـعـ مـنـهـاـ وـلـاـ الـوـرـلـ
٢ - يـسـخـرـجـ المـشـرـاتـ الـخـشـنـ رـيـقـهـاـ
كـأـنـ اـرـؤـهـاـ فـيـ مـوـجـهـ الـخـشـلـ

(٤٣٥) الشعر والشعراء : « قال ضايه البرجي في الثور :
يساقط عنـهـ روـقـهـ ضـارـبـاتـهاـ
سـقـاطـ حـدـيدـ الـقـينـ أـخـوـلـ أـخـوـلـاـ
اـخـذـهـ الـكـبـيـتـ قـفـالـ »

(٤٣٦) الصحاح : « العرلاد : فم المزاد الا سفل ، والمجمع : العزالي ».
اللسان : « يقال للسحابة اذا انهرت بالمطر المقوى : قد حلت عزالها وارسلت خزالها ».
١ - الصحاح ١٦٨٤/٤ : « الخشل : المقل الياس او نواه ».
اللسان : « النافحة من الرياح : التي لا تشعر حتى تنفتح عليك ، وانتفاجها خروجها عاصفة
عليك وأنت غافل . وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشيء باسم غيره
لكونه منه بسببه ».
٢ - وفيه (خشل) : « الخشل والخشل عزك الشين : المقل نفسه . قيل : هو الياس . وقيل
هو : رطب وصغاره الذي لا يذكر ، وقيل : هو نواه . واحدته : خشلة وخشلة ».

٣ - في ليلة مطلع الجوزاء أولها
دَهْمَا لاقرَحْ فيها ولا رَجَلُ

- ٤٣٨ -

يذكر نورا في عدوه:

١ - ثم استمر وللاشباه تذكرة
كأنَّه الكوكبُ المريخُ أو زَخْلُ

- ٤٣٩ -

١ - واعشت في الدارِ ذي لِمَةٍ
بطيل المفتوح ولا يقتَلُ

- ٤٤٠ -

١ - ولن يُزِيجَ همومَ النَّفْسِ إِذْ حَضَرَتْ
حاجاتٌ مثلكُ الا الرَّحْلُ والجمَلُ

- ٤٤١ -

١ - إِلَى آلِ بَيْتِ أَبِي مَالِكٍ
مناخُهُ الْأَرْحَبُ الْأَهْلُ

- ٣ - الآباء: ي يريد أن هذه الليلة من الأسرار فلا ضوء في أولها وهو الفرج.
والفرح: بياض يكون بوجه الدابة، ولا ضوء في آخرها وهو الرجل.
والرجل: بياض يكون برجل الدابة وقوله (مطلع الجوزاء أولها) ي يريد أنها من الشفاء
والجوزاء تطلع في الشفاء أول الليل.
(٤٣٨) شحد أبي تمام: «وقلما يذكر زحل في الشعر القدم وقد رووا قول الكبيت...».
(٤٣٩) خلق الإنسان: «حفت رأسه من الدُّهْنِ: إذا تركه جافا...».
اللسان: «يمفت حفوفا: شمعت وبعْدَ عهدِه بالدُّهْنِ... (ب) يعني وتدأ حفة صاحبه: تركه
تعهدته».

- ٢ - نَمَتْ بِارْحَسًا مِنَا الدَّاخِلُ
تَمِنْ حِثْ لَا يُنَكِّرُ الدَّخْلُ
- ٣ - بِيَرَةَ وَالنَّصْرِ وَالْمَالِكِ
مِنْ رَهْطٍ هُوَ الْأَبْلُ الْأَبْلُ
- ٤ - وَبِابِي خَزِيمَةَ بَسْدِ السَّمَا
وَالشَّمْسِ مَفْتَاحَ مَا نَأْكُلُ
- ٥ - وَجَدْنَا قَرِيشًا قَرِيشَ الْبَطَاحَ
عَلَى مَا بَنَى إِلَّا الْأَوَّلُ الْأَوَّلُ
- ٦ - هُمْ صَلَحُ النَّاسَ بَعْدَ الْفَسَادِ
وَجِيَصٌ مِنَ الْفَتْقِ مَا رَعَبُلُوا

- ٤٤٢ -

قال يدح عبد الرحمن بن عتبة بن سعيد بن العاص بن أمية وبقي من
قصيدته :

- ١ - أَبْكَاكَ بِالْعُرْفِ الْمَنْزَلِ
وَمَا أَنْتَ وَالظَّلَلُ الْمَخْرُولُ؟
- ٢ - وَمَا أَنْتَ وَيْكَ وَرْسَمُ الْدِيَارِ
وَسِئْكَ قَدْ قَارَبَتْ تَكْمِلُ

(٤٤٢) ١ - المخصوص: «الْعُرْفُ»: موقع،
معجم ما استجم: «الْعُرْفُ» ما له أسد..
معجم البلدان: «الْعُرْفُ» فهو كل موضع عال مرتفع وجده اعراف،
اللسان: «وقيل جبل».،
وفيه (حول): «أحالت الدار وأتحولت وحالت وحيل بها أنس عليها أحوال».

- ١ - فهذا لهذا ولمارأيست
ان ليس عن رحلة مزحـلـ
- ٢ - وجاء حـوادثـ في مـثلـهاـ
يـقـالـ لـثـلـيـ وـيـهاـ فـيـلـ
- ٣ - جعلـتـ المـطـيـ دـوـاهـ المـمـسـومـ
وـذـوـ الطـبـ يـعـلـمـ ماـيـجـعـلـ
- ٤ - أـجـدـواـ التـعـالـ بـاـقـدـامـكـمـ
أـجـدـواـ فـوـهـاـ لـكـمـ جـرـؤـلـ

١ - خـواصـعـ فـيـ كـلـ دـيـوـمـةـ
يـكـادـ الـفـلـيـمـ بـهـ يـنـخـلـ

(٤٤٣) ٢ - الصـاحـاجـ : اذا أـغـرـيـتـ اـسـانـاـ شـيـهـ قـلـتـ : وـيـهاـ يـاـ فـلـانـ وـهـوـ تـحـريـضـ كـيـاـ يـقـالـ : دـونـكـ
يـاـ فـلـانـ .

الـتـحـريـجـ : تـقـولـ لـلـرـجـلـ : اـيـهـ حـدـثـاـ - بـكـسرـ اـهـاءـ - وـتـرـيـنـهاـ اذاـ أـسـتـزـدـهـ اـيـ زـدـنـاـ حـدـثـيـاـ.
وـاـهـاـ : كـفـ عـنـ اذاـ اـمـرـتـهـ اـنـ يـقـطـعـهـ . وـوـيـهاـ : اذاـ حـتـهـ عـلـ الشـيـهـ وـاـفـرـتـهـ بـهـ .

الـلـاسـانـ : قـالـ سـيـرـيـهـ : وـاماـ قـولـ الـعـربـ : يـاـ قـلـ فـانـهـ لـمـ يـعـلـمـهـ اـسـاـ حـذـفـ مـنـ شـيـهـ بـيـتـ
فـيـهـ فـيـ خـيـرـ النـادـاءـ وـلـكـنـهـ بـنـوـ اـسـمـ هـلـ حـرـفـينـ وـجـلـمـهـ بـيـنـزـلـةـ : دـمـ . قـالـ : وـالـدـلـلـ اـنـ
تـرـخـمـ فـلـانـ اـنـ لـيـسـ أـحـدـ يـقـولـ : يـاـ قـلـ .. وـهـذـاـ اـسـمـ اـخـصـ بـهـ النـادـاءـ وـاـنـماـ بـنـيـهـ هـلـ حـرـفـينـ
لـانـ النـادـاءـ مـرـضـ حـذـفـ . وـلـمـ يـعـزـ لـيـ خـيـرـ النـادـاءـ لـانـ جـعـلـ اـسـهـ لـاـ يـكـونـ الاـ كـتـابـةـ لـنـادـيـ
خـوـ : يـاـ هـنـهـ وـمـعـنـاهـ يـاـ رـجـلـ .

الـلـاسـانـ (فلـانـ) : وـيـقـالـ قـمـ يـاـ قـلـ .. وـلـفـاهـ فـنـ قـالـ يـاـ قـلـ لـمـضـيـ فـرـعـ بـعـدـ تـوـنـنـ لـقـالـ : قـمـ
يـاـ قـلـ .. وـمـنـ قـالـ يـاـ فـلـاهـ فـسـكـتـ اـبـتـ اـهـاءـ فـقـالـ : قـلـ ذـلـكـ يـاـ فـلـاهـ .. وـاـذاـ مـضـيـ قـالـ : (يـاـ
فـلـاـ) قـلـ ذـلـكـ وـلـكـنـهاـ كـلـمـةـ هـلـ حـدـدـهـ .

(٤٤٤) التـهـذـيبـ : خـضـعـتـ الـاـبـلـ : اذاـ جـدـتـ فـيـ سـيـرـهـ .
الـلـاسـانـ : وـاـنـماـ قـيلـ ذـلـكـ لـاـنـهاـ خـضـعـتـ اـعـنـالـهاـ حـيـنـ جـدـ بـهـ السـيـرـ .

١ - رِسَابُ الصُّدُوعِ غِيَاثُ الْمُضْرِبِ
عِلْمُ الْمُتَبَكِّرِ الزُّقْرَرِ التُّؤْفَقُلُ

١ - تَدْفَقُ جُودًا إِذَا مَا الْبَحَا
رَغَاضَتْ حَوَالَهَا الْحَقْلُ

١ - وَأَلَّوْا الْأَمْرُورِ وَاحْتَاءَهَا
فَلَمْ يَبْلُوْهَا وَلَمْ يَهْمِلُوا

١ - وَكَانَ الْأَبَاطِحُ مُثِلَّ الْأَرِينَ
وَشَبَّهَ بِالْمَفْرُوْةِ الْمُنْقَلُ

(٤٤٥) التهذيب: «رجل مضرع: أي مذعور».

وفي (زفر): «الزُّقْرَرُ من الرجال: القرى على الحالات يقال: زفر واذرفر إذا حُتل».
التابع: «ضاغع: شاق».

اللسان: «يقال: ضاعفي امر كذا وكذا يضوهني إذا المزعني ورجل مضرع أي مذعور».

(٤٤٦) التهذيب: «حوالب البشر: متبايع مائتها».
الاساس: «مدت الضرع حوالبه والعين الناظرة والفسارة حوالبها. وسماد كل شيء حوالبه».

(٤٤٧) التهذيب: «احتاء الامور: أطراقها ونواحيها... (ب) أي ساسوها ولم يضموها».
الاساس: «وطوى عليه أحنتاء صدره وهو اعرف بائنة الامور واحتانها».

(٤٤٨) التهذيب: «واحتضن القوم المرعى إذا دعوه فلم يتركوا منه شيئاً... (ب) ان يبتخل القوم من مرعى أحنتوه الى مرعى آخر».

- ٤٤٩ -

١ - ولا اتهـد المـجـر والـقـائـلـة
اـذـا هـم بـيـنـيـة هـتـمـسـوا

- ٤٥٠ -

١ - لـما تـغـرـم عـنـه النـاسـ رـبـرـيـة
بـالـهـنـوـنـ فـمـرـمـيـ وـمـخـبـلـ

- ٤٥١ -

١ - صـادـفـنـ وـادـيـهـ الـمـغـبـوـطـ نـازـلـهـ
لا مـرـتـعـاـ بـعـدـ منـ حـضـهـ الـخـلـلـ

الصحاب: «النقل: الخف الخلق وكذلك المُتَّقْل... (ب) أي يصعب صاحب الخف ما يصعب الحافى من الرمضاء».

القاموس: «المُتَّقْل: في بيت الكبّيت... يضم الملم لا يفتحها كي تفهم الجهرى وهو الذي يتصف نعنه بنقلة، أي سوى الحافى والمتَّقْل يباطح مكة. أو المفرونة: احتفاء القوم المرعى والنقل. الجمة ينتقلون من المرعى إذا أحتجوه إلى مرعى آخر. يقول: استوت المراعي كلها».

(٤٤٩) فقه اللغة: «الميسنة: شبه قراءة غير بينة». اللسان: «المسلمة: الكلام الخفي».

الناج: «وقد هبّيلا بكلما بكلام يسرانه عن غيرها». (٤٥٠) اللسان: «المهوان: المكان بعيد... يقال: مهنوّن ومهنوان... والمهوان والخيت: واحد، وخيثوت الأرض بطرتها».

(٤٥١) اللسان: «الخللة: كل نبت حلو. قال ابن سيده: الخللة من النبات ما كانت فيه حلاوة من المرعى. وقيل: المرعى كله حمض وخفة. فالمحمض ما كانت فيه، والخللة: ما سوى ذلك».

- ٤٥٢ -

١ - فاما أميّة من وائل
فمستدربر المجد مستقبل

- ٤٥٣ -

١ - ومنا اذا حزبتك الامور
عليك الملائكة والشبل

- ٤٥٤ -

١ - ولا ازعج الكلم المحفظا
ت للاقرئين ولا انسل

- ٤٥٥ -

جاء فيه : وانشد للكميت :

١ - وليلهم الأليل

(٤٥٢) التهذيب : معناه انه كرم القدم والحديث .

(٤٥٣) مقاييس اللغة : أشبلت المرأة اذا صبرت على اولادها ولم تتزوج ،
اللسان : اللبلبة : الشفة على الانسان ، وقد لببت عليه .

الناج : اشيل عليه : عطف عليه واعنه وهو بجاز .

(٤٥٤) اللسان : النصلة والنصلة والثانية : كل ذلك النسبة ، ورجل ثليل ونابل ومثلث
ومن ثم وثيل : كله : غام ... وقد ثليل يمثل غلا وأغل .

(٤٥٥) اللسان : ليل أليل : شديد الظلمة .

- ٤٥٦ -

يدح عبد الرحمن بن عنبرة بن سعيد بن العاص :

- ١ - عبد الرحيم جماع الامور
إليه انتهى اللقب المُتَّمِّلُ
- ٢ - إليه موارد أهل الخصام
ومن عنده الصَّدْرُ الْمُبِيْجُلُ

- ٤٥٧ -

قال في نافته :

- ١ - كذلك تلك وكالناظرات
صواحبها ما يرى المسخنُ

- ٤٥٨ -

- ١ - اذا علا سطحة المضبائين
من ليلة الذئب الاشعل
- ٢ - واطلع منه الياخ الشميط
خدوداً كما سُلت الانضل

(٤٥٦) ١ - اللسان (لقم): «اللقم بالتحريك: وسط الطريق».
 ٢ - التهذيب: «جعلك درهم وقد أجهلني درهم أي كفاني».
 اللسان (خصم): «الخصاصة والخصاص، والخصاص، والخصاص؛ الفقر وسوء الحال والخلة
والحاجة».

وفيه (جعل): «جعلني ذلك: أي كفاني».

(٤٥٨) ١ - مقاييس اللغة: «ضبا يضبا: اذا لصق بالأرض والمضبا الذي يضبا به».
 ٢ - اللسان: «قبل للصبح: شميط لاختلاط بياض الصبح بسود الليل».

- ٤٦٩ -

١ - وبعد اشارتهم بالسيارات
ط موجاهة ليتها هو جعلُ

- ٤٦٠ -

١ - ووصلهم الصبا ان كنت فاعله
وفي مقام الصبا زحلوقة زَلْ

- ٤٦١ -

١ - ولم تكأدهم المضلات
ولا مصمتلتهما الضئيلُ

- ٤٦٢ -

١ - ولا اسأل الطير عمما تقول
ولا تخالجني الافضلُ

(٤٦٩) مقاييس اللمة: «الليل الطرول»: هو جل. سمي لاختلاط ظلامه،

الصالح: «الموجل»: من الابل السريعة مثل الموجاه،

السان: «(الموجل)»: الذاهبة في سيرها،

(٤٦٠) الصلاح: «زحلوقة زَلْ»: اي زلق وركل.

السان: «الرُّحلوقة»: آثار تزلج الصيابان من فوق الى أسفل وقال يعقوب: هي آثار تزلج

الصيابان من فوق طين أو رمل الى أسفل... (ب) مقام الصبا بمنزلة الرحلوقة،

وفيه (زَلْ): مقام زَلْ يزول منه، ومقامة زَلْ: كذلك وزحلوقة زَلْ: اي زلق،

(٤٦١) السنان: «يقال للذاهبة مصمتلة».

(٤٦٢) الصلاح: «الاقتال»: الاقتال من الفال.. والجمع أفال.

السان: «الفال ضد الطيرة»: والجمع فؤول وقال الجوهري: الجميع أفال.

- ٤٦٣ -

١ - وحول سريرك من غالب
ثي العز والعرب الميضلُ

- ٤٦٤ -

١ - عليه المنامة ذات الفضول
من القهر والقرنطيف المخملُ

- ٤٦٥ -

١ - ولن تخليك اظمار معطفة
بالقاع لا تملك فيها ولا ميبلُ

٢ - ليست بعزوذ ولم تنطفف على ربى
ولا يهيب بها ذو النية الابلُ

- ٤٦٦ -

١ - وكنا قد عي روایا المیبن
بنایش المبارم المیبلُ

- ٤٦٧ -

١ - تغول الجنمال جالیة
قذاف وان طالبت الاجبلُ

(٤٦٣) الصحاح: «الميضل: الجيش الكبير».

(٤٦٤) الصحاح: «المنامة: ثوب ينام فيه».

(٤٦٦) الاساس: «ان فلانا لرواية الديبات: حاملها. وبينو فلان روایا المیلات».

(٤٦٧) الاساس: «وسير قذاف وناقة قذاف يراد السرعة».

يصف الوتر :

١ - الا شجيج اصابته مُنْقَلَة
لا عقل فيها ولا المشحوج يتشل

١ - وكمأولا مرماعي المسمى
عندك والرئبة المنهمل

١ - لنا عارض ذو وابل اطلقته لـه
وكأنه الابطال عزلا تنخل

١ - لا ينظر العشوة المتلخ غيفها
ولا تضيق على زواره الحال

(٤٦٨) الاساس: «امتل منه»: اقصى. وامثله منه القاضي: أقصى وخذ المثال: للقصاصين.

(٤٦٩) الفائق: «المأولا»: جلدة رقيقة تخرج مع الحوار كأنها مرآة ملؤها ماء اصفر ويسمى المخد.

(٤٧٠) الفائق: «اصيل السحل»: السح اي الصب يقال: باتت السماء تسحل... إن محل الخطيب: اذا اسحق في كلامه: انصب فيه.

(٤٧١) الفائق: «مضي من الليل عشوة»: وهي ساعة من اوله الى الرابع وفيها ثلاث لغات الفم والفتح والكسر.

- ٤٧٢ -

١ - همرجلة الادب قبل البا
ط والخوب لما لم يقتل والخل

- ٤٧٣ -

١ - من قال اضعف اضعافا على هرم
في الجرد بدأ الحصى قيلت له أجمل

- ٤٧٤ -

١ - ولن يستخير رسوم الديار
لمولته ذو الصبا المعول

- ٤٧٥ -

١ - وحلّمك عِزًّا اذا ما حلمتَ
وطيرتك الصابُ والخنطلُ

(٤٧٢) الناج: «(جاء في هامش الناج ما يلي): قوله همرجلة الخ... كذا بخطه وشطره الثاني غير مستقيم الوزن والمعنى والذي في التشكيل هكذا: »

همرجلة الادب قبل البا ط والخوب لما يقتل والخل
وهو الصواب».

(٤٧٣) الناج: « اضعف فلان على فلان بد الحصى: اي زاد عليه عدد الحصى. »

(٤٧٤) اللسان: «استخار الرجل: استعنده. يقال: هو من المخوار والصوت وأصله ان الصائد يأتى ولد الطيبة في كتابه فيمرك اذنه فيخور.. يستعنده بذلك أنه كي يصيدها. »
وفيه (خير): «استخار المترزل: استعنده».

وفيه (عول): العول والعلولة: رفع الصوت بالبكاء وكذلك العوأيل.. وأعول عليه:
بكتي. »

(٤٧٥) الناج: « فيه طيرة وطيرورة وطرورة: أي خفة وطبعها. »

- ٤٧٦ -

١ - ويغتَرُّ منك عن الواضحات
اذا غيرُك القايم على الائمه

- ٤٧٧ -

١ - ولم تبصِرِ النكـد للجـاشـرين
وانفـذـتـ النـمـلـ ماـ نـقـلـ

- ٤٧٨ -

١ - ومن دون ذاك قسيـيـ المـسـوـنـ لاـ الفـوقـ بـلاـ ولاـ النـصـلـ

- ٤٧٩ -

قال يصف الشر والكلب :

١ - فاختـلـ حـضـنـيـ درـاكـ وـانـشـىـ حـيرـجاـ
لـزارـعـ طـعـنـةـ فيـ شـرـقـهـ اـنـجـلـ

(٤٧٦) اللسان : « هذا فُرْجُ بي فلان وهو وجههم وخيارهم الذي يغترون عنه » .

النـاجـ : يـقالـ هو فـرـ القومـ وـفـرـتهمـ أيـ مـخـارـمـ وـوـجهـهمـ الـذـيـ يـغـتـرـونـ عـنـهـ » .

(٤٧٧) النـاجـ : بـصـ لهـ يـبـصـ : اـعـطـاهـ شـيـئـاـ قـلـيلـاـ كـأـيـضـاـ لهـ اـبـصـاصـاـ » .

(٤٧٨) اللسان : « الفرقـ منـ السـهمـ: مـوـضـعـ الـوـتـرـ وـالـجـمـعـ أـفـوـاقـ وـفـوـقـ... ايـ لـيـسـ القـوسـ بـفـوـقـهـ النـبـلـ وـلـيـسـ بـنـالـماـ بـفـوـقـ ولاـ بـنـصـلـ ايـ بـخـارـجـ النـسـالـ منـ أـرـاعـاـطـهـ: وـنـصـبـ

(نـلاـ) عـلـىـ توـهـمـ النـزـينـ وـاـخـرـاجـ الـلـامـ كـمـاـ تـنـقـلـ: هـوـ حـسـنـ وـجـهـ وـالـدـاـ » .

(٤٧٩) اللسان : « درـاكـ : اـسـمـ كـلـبـ... ايـ فيـ جـانـبـ الطـعـنـةـ سـعـةـ . وزـارـعـ: اـيـضاـ اـسـمـ كـلـبـ » .

- ٤٨٠ -

١ - رأيت الكرام به وانف
ن ان لا يعموا ولا يُؤذوا

- ٤٨١ -

١ - وضياء الامور في كل خطب
قيل للامهات منه الأليل

- ٤٨٢ -

١ - متكفست خرم السيا
ق اذا تعرضت الجراول

- ٤٨٣ -

١ - أقول لهم يوم ايامهم
تخابثها في الندى الاش محل

- ٤٨٤ -

١ - رهط من المند في أيديهم صتعل

(٤٨٠) اللسان: «اصبح القوم آزلين، أي في شدة».

(٤٨١) اللسان: «الأليل والأليلة: التكيل».

(٤٨٢) الناج: «الجروول: الحجارة كما في العباب أو ملء الكتف الى ما أطاق ان يحمل. وقال
الليث: الجروول في قول الكمب.. (ب) انه اسم سبع. قال الاذري: لا اعرف شيئاً من
الساع يدعى جروولا».

(٤٨٣) اللسان: «المخالية: المباراة. يقال: خايلت فلانا: باريته وفعلت فعله.. تخابثها أي تفاخرها
وبتارها».

و فيه (شلل): «اليد الشال خلاف البيين والجمع اشمل».

(٤٨٤) اللسان: «الصلع: الدقة».

- ٤٨٥ -

١ - وما أنا في ائتلاف بني نزار
جبل سوس علىي ولا معول

- ٤٨٦ -

١ - فقد أراني والي فاع في لة
في مرتع الهمو لم يكرب لي الطول

- ٤٨٧ -

١ - وخلفتم سعيداً وهل يشبهن
الآباء الأشبال الأشبال

٤٨٨ - لها

قال وذكر الكلاب:

١ - مؤلة الآذان عقد كأنها
يعاسب لا يأدو القرار اختيارها.

(٤٨٥) التاج: «هيل صبره»: غلب، فهو معول».

(٤٨٦) التاج: «الكرب»: القتل. ويقال: كربته: أي قتله».

(٤٨٧) التاج: «الشبل»: ولد الأسد اذا أدرك الصيد جمه أشبال واشبل».

(٤٨٨) المعنى الكبير: «مؤلة»: محددة الآذان. والكلاب توصف بالغثب. والعقد الذي اذا عدا رفع ذنبه».

قال مدح أحد أولاد عبد الملك بن مروان :

١ - أبوك أبو الخير ابن عائشة التي
دعتت عهها من آل برة خالما

١ - كا تُحضر الانتقال وهي مهمة
بسلامة استعلاؤها وازد مالها

١ - تبين فيه الناس قبل انفارة
مكارم أربى فوق مثل مثاليها

١ - خليلي خلصائي لم يُبق حبها
من القلب الأعوذا سينالها

(٤٨٩) المعاني الكبير : ابن عائشة : عبد الملك بن مروان . وُبرة : بنت مرّ بن أذ ، اذ ولدت أسد ابن خزيمة ، والنضر بن كنانة . وكل رجل أمه بنت عم أبيه فالخواه اعمامه وهو مقابل مدارب .

(٤٩٠) الفاخر : وقلم : ازدمله : أي احله . والزَّمْل : الحمل وازدمله : افتعله من ذلك وأصله ازمله الا ان الناء اذا جات بعد الزاي صارت دالا وقال الكيت ... (ب) ومن هذا صارت الزاملة من الابل لان التقل يحمل عليها .

(٤٩١) التهذيب : ثُغرت سنه : نزعتها ، وانغر : اذا انبت . والنغر : سقط ، ونبت جيما .

(٤٩٢) اللسان : العور : من الكلأ ما لم يرتفع الى الاخصان ومنه الشجر من أن يرمي من ذلك وقيل : هي اشباء تكون في غلط لا ينالها المال .

- ٤٩٣ - ل

استشهد من الحق أثاراً بنزار بقول الكفيت:

١ - واغار وان رغمت انسوف

مهديو الموممة والخؤول

٢ - وعمرو بن الخثام كان طبا

بنبتهم وتصديقاً لقيلي

٣ - وليس ابن الخثام كان طبا

بقصي المحـل ولا دخـل

٤ - هم لفة تـيـن من أبوهم

مع الفرـر الشـوادـخ والـجـوـل

- ٤٩٤ -

ذكر حرباً:

١ - وانسى في الحروب مذمر يكم

نـاحـيـنـ ماـ حـقـةـ السـيلـ

- ٤٩٥ -

١ - أتجعلـناـ قـيسـ لـكـلـبـ بـضـاعـةـ

ولـسـتـ يـسـيـ فيـ مـعـدـ ولاـ دـخـلـ

(٤٩٤) المعنى الكبير: «البين: ان تخرج رجلاً ولد، والليل: الولد والمذمر: الذي يدخل بيده في رحم الانثى لينظر ما الولد يقول: انساء البين صفة الولد اذكر هو او انتي».

التضارض: «يريد في حروب عائلة لا تتبع على استقامة واما تتبع بتنا، قال: والبين هو الذي تخرج رجاله قبل رأسه مقلوباً فيقول: لا ادري اذكر هو ام انتي يضرب مثلاً للامر الذي لا يهتدى له».

يخاطب قصاعة ويشبهها بفراخ النعام:

- ١ - كأم البيض تلحفه غدافا
ونفرشه من الدمع المهيـل
 - ٢ - فلما قيـض عن حـنك لصـوق
بـأزـعـر تـحـتـ أـمـدـ كـالـخـيـل
 - ٣ - كـأنـ الـقـيـضـ رـغـنـهـ بـوـدـعـ
مـنـ التـوـشـيـحـ اوـ قـطـعـ الـوـذـيـلـ
 - ٤ - أـوـيـنـ إـلـىـ مـلاـطـفـةـ خـضـودـ
لـمـأـكـلـهـنـ طـفـطـافـ الرـبـيـولـ
-

(٤٩٦) ١ - المعاني الكبير: «غداف الريش»؛ أسود طويل، والدميـث: أرض لينة.

الأساس: «فرشت له فراثاً وفرشته أيام وافـرـشـهـ».

٢ - المعاني الكبير: «قيـضـ عنـ حـنكـ تـفـلـقـ»، الحنكـ: الفراخـ واحدـهاـ حـتـيـكـةـ، اـزـعـرـ: صغار الريـشـ وأـمـدـبـ: طـولـهـ، والـخـيـلـ: القطـيـفـةـ يـعنـيـ الـظـلـمـ».

٣ - رـغـنـهـ: يـقـطـعـ مـنـ كـسـرـ الـبـيـضـ فـيـ مـوـضـعـ آذـنـ الـفـرـخـ مـثـلـ الـقـرـطـ. والـرـاعـاتـ: الـقـرـطـةـ، وـالـوـذـيـلـ الـفـضـةـ».

غريب المرويـ: «قال اـبـرـ عمـرـ وـاحـدـ الرـاعـاتـ: رـغـنـهـ وـرـعـتـهـ وـهـوـ الـقـرـطـ. قال: وـرـعـتـ اـيـضاـ فـيـ غـيـرـ هـذـاـ الـمـهـنـ مـنـ الصـوـفـ... عنـ أـبـيـ عـمـرـ: ويـقـالـ لـلـمـرـأـةـ اـذـ عـلـقـتـ عـلـيـهـاـ: قدـ اـرـتـعـتـ».

قال النابـةـ:

اـذـ اـرـتـعـتـ خـافـ الجـبـانـ اـرـتـعـانـهـاـ وـمـنـ يـتـعلـقـ حـيـثـ عـلـقـ يـفـرقـ
بـوـصـفـ طـولـ عـنـهـاـ.

٤ - المعاني الكبير: «مـلاـطـفـةـ»، اـمـ: خـضـودـ؛ كـسـوبـ لـمـأـكـلـهـنـ أـيـ لـمـأـكـلـهـنـ، وـالـطـفـطـافـ: ماـ نـدـلـ بـهـ مـنـ الشـجـرـ، وـالـرـبـيـولـ: شـجـرـ وـاحـدـهـ رـبـلـهـ وـهـيـ تـبـتـ بـالـصـيفـ فـيـ الـرـمـلـ، يـرـيدـ:
خـضـدـ مـنـ الـبـقـلـ».

الـصـحـاحـ: «الـطـفـطـافـ: أـطـرافـ الشـجـرـ».

=

- ٥ - تبع دونهن لكل وحبي
تعرض من ازل ما نسول
- ٦ - فلما استألت حبس سواه
فارقة الرعيل الى الرعيل
- ٧ - فاقطها الفراق بكل غيب
خواذل بالمقى وبالمقى

- ٤٩٧ -

كانت أم المستهل تدخل عليه في السجن حتى عرف أهل السجن وبابوه
ثيابها وهيئتها ومشيتها فدخلت عند غفلة منهم فلبس ثيابها وتهيأ ثم خرج فقال:
١ - ولما حلوني بصلماء صلـم
بـاحـدى زـبـى ذـي الـبـدـتـين أـيـ الشـبـل

- = اللسان : «الطفطا»: الناعم الرطب من النبات... (ب) يعني فراخ النعام وانهن يأوين الى
ام ملاحة نكسر لهن اطراف الربول وهي شجرة اللسان (ربل): «الربل»: ورق ينضر في
آخر القبيل بعد المحيج يبرد الليل من غير مطر والجيم ربول .
٥ - المعاني الكبير: «الوحى»: الصوت. والازل: الذئب - نسول في عدوه - يقول: تخفي
الفراخ .
٦ - المعاني الكبير: «استألت»: صارت رثلا . والرueil: الجماحة .
٧ - المعاني الكبير: «يقول: فارقت أبوها واستبدلت بها نعماً أخرى». .
٨ - المعاني الكبير: «والقى: المطمئن من الأرض. خواذل: مفارقة. والمقى: طريق يقد
الارض قدأ .
(٤٩٧) ١ - الناج: «الصلماء»: من المجاز الداهية الجديدة لانه لا متعلق منها . وحلت بهم صلماء
صلـمـه .
التهذيب: «الصلماء»: الداهية الشديدة، يقال: (لقي مني الصلماء) (ب) أراد الاسد .
اللسان : «الصلماء الداهية الشديدة على المثل. أي انه لا متعلق منها، كما يقال لها مرمريس
من المراسة: أي الملاسة».

- ٢ - خرجت خروج القدح قدح ابن مقبل
على الرغم من تلك التوابع والمشلي
- ٣ - علي ثياب الفانيسات وتحتها
عزية أمر أشهـت سـة النـسل

- ٤٩٨ -

- ١ - فـكـاسـمـكـ اـنتـ الـبـسـوـمـ مـنـ غـيرـ جـفـوـةـ
وـلـاـ عـنـفـ فيـ الـحـكـمـ بـالـسـمـ وـالـثـلـلـ

- ٤٩٩ -

- ١ - بـنـيـ رـبـ الـجـوـادـ فـلـاـ تـفـيلـواـ
فـمـاـ أـنـتـمـ فـعـذـرـكـمـ لـفـيلـ

- ٥٠٠ -

- ١ - غـضـابـاـ عـلـيـنـاـ انـ تـسـمـيـ اـهـمـ
حـصـانـاـ وـلـاـ تـنـمـيـ بـنـيهـ اـلـ بـغـلـ
- ٢ - بـهـيلـونـ مـنـ هـاـذاـكـ فـيـ ذـاكـ بـيـنـهـمـ
احـادـيـثـ مـفـرـورـيـنـ بـكـلـ مـنـ الـبـكـلـ

(٤٩٩) مختصر تهذيب الانفاظ: «قال الرأي و قال الرأي اذا كان في رأيه ضعف وفي رأيه قوّة».

الصالح: «رجل فيل الرأي، أي ضعيف الرأي».

(٥٠٠) ٢ - مختصر تهذيب الانفاظ: «لبيكت الامر لبـكـاـ وـبـكـلـهـ بـكـلـهـ اـذـاـ خـلـطـهـ».

- ٥٠١ -

من قصيدة للكمبت يدعو فيها ربيعة إلى قطع حلفها مع
اليمن:

- ١ - ألم ثلمم على الطلل المحيـل
بـقـيـة وما بـكـاؤـك بالـطلـلـولـ
- ٢ - أثـبـ كـالـوـلـيدـ رـسـمـ دـارـ
نـائـلـ مـا اـصـمـ عـنـ السـؤـولـ

- ٥٠٢ -

قال في النون والضب:

- ١ - ولو انـه جـازـاـ بشـيـءـ مـقـارـبـ
لـشـيـءـ وـبـالـشـكـلـ الـمـقـارـبـ لـالـشـكـلـ
- ٢ - ولـكـوـمـ جـازـاـ بـجـيـانـ لـحـبـةـ
قـوـامـيـنـ وـالـمـكـنـيـ فـيـنـاـ أـبـاـ جـلـ

- ٥٠٣ -

١ - وما خـلـتـ الضـبابـ مـعـطـفـاتـ
عـلـىـ الـحـيـانـ مـنـ شـبـهـ الـحـسـولـ

(٥٠١) ١ - الفاخر: «الطلل» جمع طلل وهو ما شخص من آثار الدبار. والعرب تقول للرجل:
(حي الله طللك): أي شخصك.
الصحاح: «احالت الدار واحولت: أني عليها حول».

من قصيدة للكمبت يمدح بها مخلد بن يزيد بن المهلب يقول فيها:

- ١ - ملا سالت معلم الاطلال
والرسم بعد تقادم الاحوال
- ٢ - دمناً تهيج رسموها بعد البَلِ
طرباً، وكيف سؤال اعجم بالي١
- ٣ - يمشين مشي قطعاً البطاح تأرداً
قبُّ البطون رواجع الاكفال١
- ٤ - يرمي بالحقن القلوب فما ترى
الا صريخ هوى بغیر نبال١
- ٥ - من كل آنسة الحديث حية١
ليست بفاحشة ولا متفال١
- ٦ - أقصى مذاهبه اذا لاقتها
في الشهر بين أسرة وحجـال١
- ٧ - ونكـون ريقتها اذا نبهـها
كالـشهد او كـسلافة الجـرسـال١
- ٨ - واذا أردن زـسـارة فـكـأـغاـ
ينقلـنـ اـرـجـلوـنـ منـ اوـحـالـ
- ٩ - قـادـ الجـيـوشـ لـخـمـسـ عـشـرـةـ حـجـةـ
ولـدـاتـهـ عـنـ ذـاكـ فيـ اـشـفـالـ

(٥٠٤) ٤ - نور القبس: قال ابن سهل راوية الكمبت: احسن ما قبل في وصف مشي المرأة.

٥ - الاخغاني: المتفال: المتنية الربيع. والجرـالـ فـيـ قـيلـ اـسـمـ لـلـوـنـ الخـسـرـ وـقـيلـ بلـ هوـ منـ اـسـائـهاـ وـالـدـلـيلـ عـلـ اـنـ لـوـنـهاـ قـولـ الـاعـشـيـ: وـسـلـافـةـ مـاـ نـعـنـقـ بـابـلـ كـدـمـ الذـيـعـ سـلـبـهاـ جـرـسـالـاـ

- ١٠ - قعدت بهم هِمَاتِهِمْ وسمت به
هم الملوك وسورة الابطال
- ١١ - فكأنما عاش المهلب بينهم
باغرٌ قاسٌ مثالٌ بمثال
- ١٢ - في كفه قصباتٌ كل مقلد
يُوم الرهان وفوز كل نصالٍ
- ١٣ - ومنى ازنـك بعشر وازنـهم
بك ألفـك وزنك ارجح الانتقال

- ٥٠٥ -

قال يصف الرخم:

- ١ - يفوت ذوي المفاخر اسهلاً
من القصاص بالغمدر العتسول
- ٢ - وذات أسمين والالوان شتى
تحمّق وهي كيسة الحوبل
- ٣ - لما خَبَّتْ تلوز بـه ولـست
بضائعة الجنين ولا مذول

- (٥٠٥) ١ - الناج (حول) «ذور المفاخر» الذي يرمون الصيد على فقرة أي امكان.. (و) الحول
والحيل والحليل والحلوة والحلبة والخربيل والمحالة والحال والاحبال والتعول والتحليل
والمحيلة والحلولة معناه الحذق وجودة النظر والقدرة على دقة التصرف».
- ٢ - المعاني الكبير: «ذات اسمين: يريد انها تسمى الرخمة وانتقا. والحلوبل: الحبلة».
الصحاب: «الرَّحْمَةُ: وهي حُمُقٌ... وادوكارها في رؤوس الجبال والا ماكن النسبة».
- البيوان ١٨/٧ «وقال المفضل الضبي: قلت لمحمد بن سهل راوية الكميـت ما معنى قول
الكمـيت في الرخـمة (... ب او ٢) قال: كان معناه عندـي حفظ لراخـها او موضع يـبعـها
وطلب طـبعـها وـاخـبارـها من المسـاكنـ ما لا يـطـورـه سـعـ طـالـ ولا ذـرـ ازـيعـ. قال: فـقلـتـ
نـأـيـ كـبـسـ عندـ الرـخـمةـ الاـ ماـ ذـكـرـتـ وـلنـ لاـ تـرـفـ طـائـرـ الـأـمـ لـؤـماـ وـاقـلـ طـعـةـ ولاـ

١ - فَإِيَاكَمْ وَدَاهِيَة نَادَى

أَظْلَكْمَ بِعَارِضَهَا الْخَيْلِ

٢ - لَعْلَ لِبُونَهَا سُرُوحَ يَوْمَا

بِسِيْهِ قَبْلَ دَرْتَهَا وَبِيَلِ

٣ - وَذَا وَدْقِينَ ذَكَّرَهُ نَادَى

مِنَ الْمُلْكَاتِ بِالْخُطْبِ الْجَلِيلِ

١ - لَنَا حَوْضُ الْحَجَّاجِ وَسَاقِاهُ

وَمَوْضِعُ أَرْجُلِ الرَّكْبِ النَّزُولِ

٢ - وَمَطْرُدُ الدَّمَاءِ وَحِيثُ يُلْقَى

مِنَ الشَّعْرِ الْمُضَفَّرِ وَالْغَلِيلِ

اُظهِرَ مَوْقِعًا مِنْهَا حَتَّى صَارَتْ فِي ذَلِكَ مَثَلًا؟

قال محمد بن سهل :

وَمَا حَقَّهَا وَهِيَ تَحْضُنُ بَيْضَهَا وَتَعْمِي فَرَاخَهَا وَتَحْبُّبُ لَدَهَا وَلَا تَمْكِنُ إِلا زَرْجَهَا، وَتَنْقَطُ لَيْلًا
أَوْلَ الْقَرَاطِعِ وَتَرْجِعُ فِي أَوْلِ الرَّوَاجِعِ وَلَا تَطْبِرُ فِي التَّحْسِيرِ وَلَا تَفْتَرُ بِالشَّكْرِ وَلَا تَرْبُّ
بِالْكَوْكُرِ وَلَا تَسْقَطُ عَلَى الْجَفَنِيَّةِ، وَانتَظِرُ اللَّاسَانَ (أَنْ).

(٥٠٦) ١ - التَّهْذِيب : « الدَّاهِيَة : النَّادَى عَلَى فَعَالِ ». .

مَقَابِيسُ اللُّغَةِ : « النَّادَ وَالنَّادِي : الدَّاهِيَةُ ». .

الْإِسَامُ : نَادَيَة الدَّاهِيَةِ نَادَيَةٌ : تَدَحَّثُ وَبَلْغَتْ مِنْهُ ». .

الْحُورُ الْمَيِّنُ : « ذُرُ النَّادَ » : اسْمُ مِنْ اسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ ». .

اللَّاسَانُ : « دَاهِيَة نَادَ وَنَوْزُود وَنَادَيَ فَعَالٍ » : نَعْتَ بِهِ الدَّاهِيَةِ وَقَدْ يَكُونُ بِدَلَالٍ ». .

٢ - المَلَائِيُّ الْكَبِيرُ : « الْمَلَائِيُّ » : الْبَلْيَنِ الْبَسِيرُ الَّذِي يَغْرِي مِنَ الْقَرْعِ قَبْلَ الدَّرَرِ .. هَذَا مَثَلٌ
ضَرِبَهُ الْكَبِيتُ لِمَا يَأْتِي بِهِ مِنَ الشَّرِّ. وَإِذَا كَانَ السِّيِّهُ وَبِيَلَا فَكِيفُ بِالْبَلَرَةِ ». .

٣ - المَلَائِيُّ الْكَبِيرُ : « وَذَا وَدْقِينَ » : يَعْنِي أَمْرًا شَدِيدًا يَرِيدُ وَلِيَكُمْ. وَذَا وَدْقِينَ : ذَا طَرْفِينَ

ذَكْرُهُ غَادَ : إِيْ غَادِي فَصَارَ ذَكْرًا ». .

(٥٠٧) ٤ - خَلْقُ الْإِنْسَانِ : « الْفَلِيلَةُ : الشَّمَرُ الْمَجَنِّعُ »

٣ - وَكَانَا النَّاسُ شَيْئَنِ عَلَى مَعْدِ

شَهْوَرَهُمُ الْحَرَامَ إِلَى الْخَبِيلِ

٤ - نَحْرُمْ نِسَارَةً وَنُحِلِّ أَخْرَى

وَكَانَ لَنَا الْمَرْأَةُ مِنَ السَّحِيلِ

- ٥٠٨ -

قال جذام في تحولهم الى اليمن :

١ - فَانْ جَذَاماً فَارَقْتَ اذْ تَبَاعَدْتِ

بِرِيشِ أَبِي دُودَانِ مَعْرُوفَةِ النَّسلِ

٢ - وَكَانَ اسْمَكُمْ لَوْ يَزْجُرُ الطَّيْرُ عَالِفُ

لِيَنِكُمْ طِيرًا مِبِينَةَ الْفَالِ

- ٥٠٩ -

انكر الكمبت على قضاعة انتهاءها الى اليمن في قصيدة مشهورة يقول منها :

١ - فَمَهْلاً يَا قَضَاعَةَ لَا تَكُونِي

كِتَاحَ خَرَبَيْنِ يَدِي مُجِيلِ

اللسان : « الفليلة والغليل : الشعر المجمع » .

الفارق : الفليلة : الكثبة من الشر وكل شعر مجتمع ومنه قبل ما أرتكب على زبدة الاسد :

غليل . ويقال للرجل : انه لمعلم فلائل اللحمة .

(٥٠٨) ١ - الماني الكبير ١/٥٢٤ : يقول : ايها ذهبت فهي معروفة - انها من بني اسد بن خزية .

٢ - الماني الكبير ١/٢٦٥ : أي اسمكم جذام والزجر منه الايجذام وهو الانقطاع .

الفارق : الفال والطير : قد جاءا في الخبر والشير تقول العرب : (ولا فال عليك) ... يعني ،

الطير في الشر واسع لا يفتقر معه الى شاهد الا أن استعمال الفال في الخبر اكثر

(٥٠٩) ٤ - اللسان : قال بعضهم : تزعم الاحرار في المديلين : انه فرع كان على مهد نوح عليه =

٢ - فانك والتحول عن معنى

كحالية تزيين بالاعطل

٣ - تفانيظ بالاعطل جاريها

وبالاحاء تبدأ والخليل

٤ - وما من تهفين له لنصر

باسع جابة لك من مدبل

- ٥١٠ -

قال يصف النعام :

١ - فاستورأت بفري كان يجعله

طيرورة زفيان المرجفِ الزجل

- ٥١١ -

قال لقضاء في تحومه الى اليمن :

١ - رأيكم من مالك وادعائه

كرائمة الاوتاد من عدم النسل

٢ - وحظك من قحطان ان كنت منهم

ومن مالك حظ الغي من الحمل

= السلام فات ضيحة وعطشا فيتولون انه ليس من حامة الا وهي تبكي عليه .

الناج (مدل) : فمرة يعلمونه الطائر نفسه ومرة يعلمونه الصوت .

(٥١٠) المعانى الكبير : فاستورأت : مرت على نغار . والفرى : العدو الشديد . وزفيان : صوت .

والمرجف : ريح ممدة . والزجل : المصوت .

ويقال : زفيان من زفاه يزفيه : أي استخفه وطرده . يقول : كاد طرد الريح له ان يجعل

عدوه طيرانا . والقليل يستقبل الريح اذا عدا ، وكلما اشتد عصوف الريح كان اشد

لعدوه .

(٥١١) ٣ - المعانى الكبير : اراد انهم يقولون : قضاعة بن مالك بن حمير ، وما هو قضاعة بن -

قال يدح مسلمة بن هشام :

١ - وقد طال ما يَا آل مسروان أَلْم
بِلَا ذَمْسُ أَمْرُ الْعَرِيبِ وَلَا غَمْل

١ - وميراث ابن آجر حيت القى
بِاسْلِ الضَّنْ فَضْلَةُ الْأَصْبَل

قال يرثي :

١ - بِحَمْدِ مَنْ شَبَابِكَ لَا يَذْمُ
أَبَا قَرْآنَ بَتْ عَلِ مَثَالٍ

١ - معد بن عدنان، والبغى: اذا حللت حزنت، والارواناد: ها هنا الاصل،
(٥١٢) المعانى الكبير: أَلْم: ستم، والذئس: الظلمة والظلم، أن يغم الدام حتى يستريح ثم
يدبغ ^٤.

التهدىب: دمس الشيء: غطنته، والذئس: ما غطى ^٤.

الاساس: آل الرهبة يؤرضا ايمالة حسنة، وهو حسن الایالة، وأنالها وهو مؤتال قوله مقتال
عليهم: أي سائس محكم.

الناج: دمس الاهاب دما: غطاء لم يمرّط شعره وهو دموس كصبور جمع دمس وكذلك
أهاب غمول. والجمع فعل بالوجهين.

(٥١٣) المعانى الكبير: ابن آجر: اسميل صلوات الله عليه. والضن: الولد. والضئي: الاصل. - فلان من ضئي صدق اي من قبل صدق.

(٥١٤) المعانى الكبير: المثال: الفراش: أي مت وشبابك محمود ليس بمذموم.

(٥١٥) المعانى الكبير: قضى التور نحب من لا يناف: يعني نفسه. والنحب: النذر، ويقال للقوم
اذا اجتمعوا مع رجل يعنونه: هم أقران ظهره....

- ٥١٥ -

قال في مهاجة الثور للكلب:

١ - فلما قضى نحب من لا يخاف
فاقرآن فهير ولم يفشل

- ٥١٦ -

١ - ارى امراً سيكبر أصغر راه
لتـ لقاح مبـقة حـقولـ

- ٥١٧ -

قال لقضاءـة:

١ - لاـة خـصلـيـن دـعـوـغـانـاـ
فـلـيـكـمـ اـجـابـةـ مـسـطـيـلـ
٢ - فـانـ تـكـ فـيـ مـنـاوـةـ أـخـذـنـاـ
بـسـجـلـ فـيـ الـخـاشـةـ ذـيـ فـضـولـ

(٥١٦) المعاني الكبير: «الم الخام، مسبة: دفعت باللين في ضرورتها، وقبل هي التي ترى عمل حياتها شيئاً أبيض ملزقاً حين يدنو نتائجها. حقول: كثيرة اللين».

(٥١٧) ١ - المعاني الكبير: «اجابة» مستطيل: «يأخذ بالفضل عليكم لا اجابة فغير اليكم». ٢ - المعاني الكبير: المساواة: المعاادة، ويروى (مساواة) من البواء: رجل ب الرجل، والسجل: أصله الدلو: أي ينصيب وحظ، والخاشة: جراحة لا تبلغ الديبة».

قال جذام في تحولهم إلى اليمن :

١ - افي يوم النساء فارقو نونا

بلا دمن تمسد ولا ذحول

٢ - سوى قدح تأخر بعد قدح

تذهب مقصرين على مطبل

٣ - وبيانت الأشعار فهي منا

بنزلة الضريب من الوكيل

١ - مثل التدبر في الامر انتفأكه

والمرء يعجز في الاقوام لا الحيل

١ - وام جذام كان عبار قوم

على قوم وعطاف ذوي العقول

٢ - الجهم بمساعدة و كانوا

بني الهواوس في الظلم المصروف

٣ - فباتوا من بنى أسد عليهم

مجاز من خزية ذي القبول

(٥١٨) ١ - الماني الكبير : « النساء » بنو كنانة بن خزية . يقول : فارقمنا بغير سب ولا ذنب إلا انكم تأخرون وتقهقنا .

٢ - الماني الكبير : « ولذلك قال : (سوى قدح تأخر بعد قدح) والتأخر قدحهم . تذهب تجني الذنوب حين لم تبلغوا سعيها . مطبل : متطاول عليهم بالذنب .

٣ - الماني الكبير : « الضريب » الذي يضرب بالقدح والوكيل : المضرب له بها .

(٥٢٠) ٣ - شرح ما يقع فيه التصحيف : حدثنا محمد بن عمر البرجاني قال : صحف ابن الاعراقي -

٤ - وقالوا بـالـاـيـامـنـ مـنـاهـمـ
فـيـاـ بـعـدـ الـمـيـتـ مـنـ الـقـيـلـ

- ٥٢١ -

- ١ - هل حال متن اقتياض مجال
رب مغيرون صفقـة غير آل
- ٢ - ام لشـبـ عـلـ المـفـارـقـ يـبعـ
بـالـشـبـابـ الـرـجـلـ الـذـيـالـ
- ٣ - كـيفـ أـثـرـىـ مـعـيشـةـ صـرـتـ فـيهـاـ
بـعـدـ مـيـلـوـلـةـ الصـباـ لـاعـتـدـالـ
- ٤ - من يـبعـ بـالـشـبـابـ شـيـاـ فـقـدـ بـاـ
عـ رـخـيـصـاـ مـنـ الـمـلـوـقـ بـغـسـالـ
- ٥ - لـوـ يـنـالـ الـكـبـيرـ فـيـ حـرـفـةـ الـبـيـبـ
سـعـ وـصـرـفـ الـأـمـوـالـ بـالـأـمـوـالـ
- ٦ - لـيـلـةـ مـنـ شـبـابـهـ لـمـ يـبعـهـاـ
مـنـ لـيـاليـ مـشـيـهـ بـلـيـاليـ
- ٧ - وـلـكـلـ مـنـ الـمـعـيشـةـ نـحـوـ
بـالـ ذـيـ الشـيـبـ لـلـفـتـىـ غـيرـ بـالـ
- ٨ - كـلـ أـنـوـاعـ ذـالـكـ العـشـ قـدـ ذـقـ
تـ وـمـاـ زـالـ مـنـ جـدـيـدـ وـبـالـ

فيـ شـعـرـ الـكـبـيـتـ وـاـنـاـ حـاضـرـ فـانـشـدـ :

(بنـاـنـاـ مـنـ بـنـيـ أـسـدـ ...ـ الـبـيـتـ) فـقـلتـ : اـغاـ هـوـ (بـاتـاـ) بـالـأـنـاءـ، فـلـوـ شـدـقـةـ فـقـلتـ : اـنـ بـعـدـ هـذـاـ الـبـيـتـ ذـكـرـ الـمـيـتـ (وـقـالـواـ بـالـاـيـامـنـ ...ـ الـبـيـتـ) فـقـالـ : لـاـ تـلـفـتـ إـلـىـ هـذـاـ، فـمـ بـلـغـيـ انهـ
يـشـدـهـ كـمـ قـلـتـ لهـ ..

(٥٢١) ٤ - مـقـايـيسـ الـلـغـةـ، أـعـلـقـتـ : أـيـ صـادـفـتـ عـلـقاـ نـفـيـاـ وـجـعـ الـعـلـقـ مـلـوقـ .

٩ - ولبست الشباب غصاً واجرى
ست دداً في الفتران ـ ق الازواوال

- ٥٢٢ -

١ - هلم الى أميّة ان فيها
شقاء الواريات من الغليل

- ٥٢٣ -

١ - ولا رأيت الدهر يقلب ظهره
على بطنه فعمل المعمّك في الرمل

٢ - كما ظعنـت عـنا قـضـاعـة ظـعـنـة
هي الجـد مـادـوم النـجـبـزـة بـالـفـلـزـ

- ٥٢٤ -

١ - فقل لجذام قد جذتم وسيلة
البـنـا كـمـخـتـار الرـدـاف عـلـى الرـحـلـ

- ٥٢٥ -

١ - وما انتا في ائتلاف بني نزار
مبـلـبـلـ وـبـيـ عـلـيـ وـلـاـ مـهـولـ

- ٥٢٦ -

١ - وسؤال الظباء عن ذي غـدـيـ الـامـ
سر اـسـالـيـلـ مـنـ فـنـونـ الضـلـالـ

(٥٢٥) التهذيب: «معناه لست بمغلوب الرأي: من عيل: اي غالب».

(٥٢٦) التهذيب: «رجل مصلل لا يرقق الخير وصاحب خرويات وبطاليات وفلان صاحب أصاليل واحدتها أسلولة».

- ٥٢٧ -

١ - وأهل الساحة في المظيفات
وأهل السكينة في المخيم

- ٥٢٨ -

١ - بباب من التائفة مرت
لم تُمْحَط به انوف السُّخالِ

- ٥٢٩ -

١ - وادين البرود على خسدوه
يُزِّين الفداغم بالاسيل

- ٥٣٠ -

١ - فمن قال للاعداء حلواء ملككم
ونحن اليكم كالمواحة العُجَلِ

= اللسان: «الاصلولة»: الضلال وفلان صاحب اضليل واحدتها: اصلولة،

(٥٢٧) اللسان: «يقال للسنة الشديدة: المظيفة».

(٥٢٨) الاساس: «خط الراعي السخنة وخطها: مسح انفها».

الاتاج: «الباب: الحالى لا شيء به، يقال: (خراب بباب) ...»

(٥٢٩) المرازة: «الدماغ: الوجه الحسنة».

المسحاح: «خذ نفثه: أي حسن مثلي».

سر الفصاحة: «فان الدماغ: كلمة رديمة كما ترى».

(٥٣٠) لحن العام: «العُجَل جمع عُجُول: وهي الفاقد». وفي المبران عبد الله بن شيرمة عاتبه ابنه على اتياك السلطان فقال: يابني انما يأكل من حلوائهم وحط في أهواهم. يريد اصحاب من دنياهم.

- ٥٣١ -

١ - كعك في منابها منار (...)
 ال) عدنان واضحه السبيل

- ٥٣٢ -

١- وليسوا من القوم الذين تبدلوا
 اراشا بساياعيل أعزور من جدل

- ٥٣٣ -

١ - فلو كان مثل عوف وبناته
 خاعنة لم اوقف بوعث ولا هرزل

- ٥٣٤ -

١ - الما تعجي وترى بطيطا
 من اللائين في الحجاج الخوالى

- ٥٣٥ -

يعاتب قضاة في تحولهم الى اليمين :

١ - علام نزلتم من غير فقر
 ولا ضرراً منزلاً الحمبل

(٥٣٣) شرح ما يقع فيه التصحيف: « وخاعة بنت عوف بن حمل الشيباني ... هي التي أجارت مروان وبها ضرب المثل ».

(٥٣٤) معجم مقاييس اللغة: « البطيط: العجب ».

(٥٣٥) معجم مقاييس اللغة: « الحمبل: الدعي ».

يصف صائدا :

١ - حتى غدا وغدا لـه ذو بُـرـدـة

شـنـ الـبـنـانـ عـدـبـسـ الـأـصـالـ

يصف حارا واتنه :

١ - اذا ملـذـ التـقـرـيـبـ حـاكـينـ مـلـذـهـ

وـانـ هـوـ منـهـ آـلـ أـلـنـ الـتـقـلـ

١ - تـفـرـيـدـ سـاقـ عـلـىـ سـاقـ تـجـاـوـبـهاـ

مـنـ الـمـوـاتـفـ ذاتـ الطـوقـ وـالـعـطـلـ

١ - أـهـذـيـ بـظـيـةـ لـوـ تـسـاعـفـ دـارـهـاـ

كـلـفـاـ وـأـحـفـلـ مـرـمـهـاـ وـأـبـالـيـ

(٥٣٦) الصحاح: «العدبس من الأيل وغبرها: الشديد الموثق المخلق والجمع العدابس».

السان: «العدبس: القصیر الغليظ».

(٥٣٧) الصحاح: «الملل في عدو الفرس».

السان: «الملل... متضيق».

(٥٣٨) الصحاح: «ساق الشجرة: جذعها. ساق حر: ذكر القباري». اللسان: «الساق: الحمام الذكر».

(٥٣٩) الصحاح: «حفلت كذا: أي باليت به».

السان: «حفلت كذا وكذا اي باليت به. يقال: لا يغفل به».

- ٥٤٠ -

١ - ولكنكم حي معاذيل جشوة
ولا ينبع الجيران باللكرم والمعذل

- ٥٤١ -

١ - بحثاب اردية السراب وتسارة
فُمسن الفلام بـ لوهـة شلال

- ٥٤٢ -

١ - ولكنني رقة لوهـة دم ورافق
لا دواء الضفـائـن والذـحـول

- ٥٤٣ -

١ - وبريـة فـصل فيـها الدـليل
منـ الحرـ والعـبـدـ والـقـسـطـلـ

٢ - تـعـفـتـها فـمزـجـتـ المـيـاهـ
بـالـدـمـ وـالـطـعـمـ وـالـخـنـظـلـ

٣ - وـلـماـ تـخـلـفـ عـنـكـ الدـلـيـلـ
رـأـوـكـ هـاـ جـهـفـ لـلـجـفـلـ

(٥٤٠) الصحاح : «المعاذيل»: القوم الذين لا رماح معهم.

(٥٤١) الصحاح : «اللوهم»: الجهل الفضم الذلول. الآتش وهمة.

السان : «اللوهم»: العظام من الرجال والجيال.

- ٥٤٤ -

- ١ - وقفـت عـلـى أـطـلـاـمـا وـتـكـاثـرـتـ
عـلـيـ هـمـسـومـي فـهـي تـشـبـهـ عـذـالـيـ
- ٢ - دـيـارـ الـلـوـاقـيـ سـرـ عـنـهـ اـعـشـيـةـ
وـغـادـرـنـ قـلـيـ بـيـنـ حـزـنـ وـبـلـبـالـ
- ٣ - وـمـا اـرـتـحـلـتـ عـنـ الرـكـائـبـ وـحـدـهـاـ
وـلـكـنـ روـحـيـ لـلـرـكـائـبـ تـالـ
- ٤ - وـلـوـ انـصـفـتـ دـاـسـتـ بـاـخـفـافـهـاـ التـيـ
تـدـوـسـ بـهـ الـاحـجـارـ لـحـمـيـ وـاـوـصـالـيـ
- ٥ - وـكـنـتـ أـجـرـ الـذـيـلـ مـاـ بـيـنـ أـهـلـهـاـ
خـلـبـعـ عـذـارـ نـاعـمـ العـيشـ وـبـالـ

- ٥٤٥ -

- ١ - وـتـجـمـعـ المـنـفـرـقـاتـ
مـنـ الـعـابـرـ وـالـوعـولـ
- ٥٤٦ -

- ٢ - فـلاـ تـبـلـكـ الـعـراـصـ وـدـمـتـيـهـاـ
بـنـاظـرـةـ وـلـاـ فـلـكـ الـأـمـيلـ

(٥٤٤) ٤ - الآية: « قال المتنبي من قصيدة:

لـيـنـ القـيـابـ عـلـىـ الرـكـابـ وـأـمـاـ
هـنـ الـمـبـاـةـ تـرـحـلـتـ بـلـامـ
لـيـتـ الـذـيـ خـلـقـ النـسـوـيـ جـمـلـ الـحـمـيـ
خـفـالـهـنـ مـنـاصـلـيـ وـظـامـيـ»،
فـقـالـ المـبـدـيـ مـعـلـقاـ:ـ
وـهـذـهـ وـالـلـهـ سـرـقةـ تـوـجـبـ عـلـىـ سـاـئـرـ مـذاـهـبـ الشـعـرـاءـ قـطـعـ اللـانـ فـضـلـاـ عـنـ الـيـدـ مـعـ اـنـكـارـهـ
فـضـيـلـةـ غـيـرـهـ وـادـعـاهـ الـاعـجـازـ فـيـ شـعـرـهـ».

(٥٤٥) نظام الغريب: «السيارة: ولد الصبح من الذئب».

(٥٤٦) معجم ما استجم: «الأميل.. هل وزن فقيل، موضع قريب من ناظرة المحددة في -

- ٥٤٧ -

قال يذكر بعض قبائل نزار التي تيمنت:

٤ - رَصُوا بِهْجَارَ مِنْ كَنْفَمِي حِرَاءَ
كَعْتَاضِ الْأَرَادِلِ بِالْمَيْلِ

- ٥٤٨ -

١ - بِهِ حَاضِرٌ مِنْ غَيْرِ جَنِ يَرُوعُهُ
وَلَا حَاضِرٌ ذُو اِثَاثٍ وَذُو رَحْلٍ

- ٥٤٩ -

١ - فَلَكَلْ ذَلِكَ قَدْ أَعْدَّ عَتَادَهُ
أَنْفُ الْكَرْمِ وَحِيلَةُ الْمُخَالِ

- ٥٥٠ -

١ - فَمَهْلاً يَا قُضَاعَ فَلَا تَكُونِي
مَنِحاً فِي قِدَاحٍ يَدِي مَجِيلٍ

= موضعها .

السان : «الفلكة» قطعة من الأرض تستدير وتترفع على ما حولها .. والجمع **فلَكَلْ**.

(٥٤٧) مجمم ما استجم: «هُجَار» بلد باليمين، قال الكميـت وذكر بعض قبائل نزار التي تيمـنت ... (ب)...».

(٥٤٩) الأساس: هو عنـاد لـكـذا: اي عـدة.

(٥٥٠) الأساس: المـسـيق عـلـى مـعـيـنـينـ. يـكـونـ الـقـدـحـ الـذـيـ لاـ نـصـيبـ لـهـ كالـسـفـيجـ والـوـغـدـ ...ـ.ـ ويـكـونـ الـذـيـ يـتـماـورـونـ لـشـهـرـهـ بالـغـزوـ.

- ٥٥١ -

١ - وَكَالْفِيْثُ إِلَّا أَنْ نَوْءَ نَجْوَمِهَا
تَخَالِفُ اَنْوَاءَ الْكَوَاكِبِ فِي النَّزْلِ

- ٥٥٢ -

١ - وَارِيَ الْجُودِ شِيمَةً مِنْكَ بَكْرًا
دِيدَنًا مِنْكَ لَا تُحَلُّ رَحَال

- ٥٥٣ -

١ - فَرَهْنَ مَا يَدِايِ لَكُمْ وَفَاءٌ
بَاشْنَاقِ الدِّيَاتِ إِلَى الْكَهْوَلِ

- ٥٥٤ -

١ - جَعْتُكَ وَالْبَدْرَ أَبْنَ عَائِشَةَ الَّذِي
أَضَاءَتْ بِهِ مَسْحِنَكَكَاتِ الْلَّيَائِلِ

- ٥٥٥ -

١ - بَتْهَانَ دِعْيَتِهِ الْأَهْدَلِ

(٥٥١) الاساس: « سحاب نَزْل وَذُو نَزْل : كثير المطر ».

(٥٥٢) ما بنته العرب على فعال: « يقال: لا تُحَلُّ رَحَال : الراحلة ».

(٥٥٣) الناج: « الشنق: ما دون الديمة وذلك ان يسوق ذو الحالة الديمة كاملة. فإذا كانت معها ديات جراحات فتلك هي الاشناق كأنها متعلقة بالديمة العظمى ».

(٥٥٤) الناج: ليلة جمعها لبالي ولبيائل وهو شاذ ».

(٥٥٥) اللسان: « السحاب اذا تدل هيدبه فهو أهدل ».

١ - صه وانصتونا للتحاور واسمعوا
تشهدنا من خطبة وارتجالها



(٥٥٦) التهذيب: «انصت الرجل: اي سكت له وانصت: اذا اسكنه جعله من الاصداد،
اللسان: «الانصات: هو السكوت والاستماع للحديث يقول: انصره له... يقال: انصت
اذا سكت وانصت غيره: اذا اسكنه».

كتب الكمبت الى معاذ الهراء من سجنه يجبيه على رسالة :

١ - أراك كمهدي الماء للبحر حاملاً
الرمل من بريين متجرأ رملاً

(٥٥٧) الفهرست: « كان معاذ (الهراء) صديقاً للكمبت فأشار عليه بالغروب من عمل خالد القسري وهو شديد العصبية على المضربة فلم يقبل منه فلما قبس خالد على الكمبت وجبه افتم لذلك معاذ فقال:

نصحتك والنصيحة ان تعدد هوى المنصرح عزّ لها القبول
فالافت الذي لك فيه رشد فمالت دون ما أملت غول
وعاد خلاف ما تهوى خلافاً له عرض من البلسوى وطهول
بلغ الكمبت قوله فكتب اليه ... (البيت آنفاً)»

أَكْ ١ - اتَّكِمْ بِإِعْجَالِهَا وَهِيَ حَقْلٌ #
ثُجَّ لَكُمْ قَبْلَ احْتِلَابِ ثَمَاهِدِكُورَا

- ٥٥٩ -

قال الكميٰت في مسلمة بن عبد الملك :

١ - فَإِنْ غَابَ عَنْ حَلْمٍ وَلَا شَهَدَ الْخَنَا
وَلَا سَعَدَ الْمُورَاءِ يَوْمًا فَقَالَ مَا

(٥٥٨) العين : « الاعجالة : ما يجعله الراعي من اللبن الى أهله قبل الحليب . يخاطب اليمن : يقول : اتَّكِمْ مُودَةً مُدَدْ بِإِعْجَالِهَا » .

النهذيب : « الاعجالة . اللبن الذي يجعله المعجل الى أهله اذا كانت الايل في العزيب قبل ورود الايل وجمعها : اعجالات » .

الاساس : « اعجالة الحالب : أي ما يجعله الذي يركب خاديا حاجته من نحو غير أو سويف وما لا يكتفى لأجله وما تجعله الحالب لنفسه او لنغيره من لبن يسير قبل أول الحليب » .
السان : « يخاطب اليمن : يقول اتَّكِمْ مُودَةً مُدَدْ بِإِعْجَالِهَا . الشاه : الرغوة : يقول : لكم عندنا الصربيح لا الرغوة » .

(٥٥٩) ١ - شحد الحمامة للمرزوقي : « يقول : ما أَخْلَى هَذَا الْمَدْحُو بِالْأَخْذِ بِالْحَلْمِ وَتَرْكِ السَّهَّةِ
وَالْجَهْلِ فِي مَشَهِدِهِ وَعِنْدِ حَضُورِ أَمْرِ الْأَمْرِ وَلَا اسْتِحْسَنَ الْفَاحِشَةِ فَرَضَيْ
بِهَا أَوْ تَوْلِيَاهَا . وَلَا اسْتَطَابَ اللَّفَظُ بِالْكَلْمَةِ الْقَبِيحةِ فَتَفَرَّهُ بِهَا يَوْمًا أَوْ تَوْخَاهَا ... وَالْمُورَاءِ
الكلمة القبيحة » .

- ٢ - يَدُومُ عَلَى خَيْرِ الْخَلَالِ وَيَتَقَبَّلُ
تَصْرِفَهَا مِنْ شَيْمَةٍ وَانْفَعَالًا
- ٣ - وَتَفْضُلُ اِيَّاهُ الرِّجَالُ شَاهَلَةُ
كَمَا فَضَلَتْ يَمْنَى بِدِيَهُ شَاهَلَهَا
- ٤ - وَمَا إِجْمَعُ الْمَعْرُوفِ مِنْ طَوْلِ ذَكْرِهِ
وَأَمْرًا بِأَفْعَالِ النَّدِيِّ وَانْفَعَالِهَا
- ٥ - وَيَبْتَذَلُ النَّفْسُ الْمَصْوَنَةُ نَفْسَهُ
إِذَا مَا رَأَى حَقًّا عَلَيْهِ اِبْتَذَالًا
-

٦ - شَحْدُ حَمَاسَةِ الْمَرْزُوقِيِّ: لَكَنْهُ يَدُومُ عَلَى الْخَصَالِ الْمُحْمُودَةِ وَالْأَخْلَاقِ الشَّرِيفَةِ وَيَتَقَبَّلُ
انْتِرَافَهُ عَنْ شَيْمَةِ زَكِيَّةِ عُرْفِهَا وَذَهَابَهُ عَنْ طَبِيعَةِ رَضْيَةِ فِيَّال: تَسْخَطُهَا أَوْ رَفْضُهَا فَهُوَ
فِي درَجَاتِ الْمَجْدِ يَسْمُو وَيَصْمُدُ وَعَلِيِّ مَطَالِعِ الْشَّرْفِ يَعْلُو وَيَقْلُبُ. وَالْانْفَتَالُ: مَطَاوِعَةُ
فَتَّالَهُ فَتَّالًا وَهُوَ الْانْتِرَافُ وَالْاِلْتَرَاءُ.

٧ - شَحْدُ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ: (وَتَفْضُلُ اِيَّاهُ الرِّجَالُ شَاهَلَةُ) يَقُولُ: تَزِيدُ فِي الْفَضْلِ
وَالْأَفْعَالِ شَاهَلَهُ هَذَا الرَّجُلُ عَلَى اِيَّاهُ الرِّجَالِ كُلَّهُمْ وَتَمْلُؤُ عَلَيْهِمْ كَمَا غَلَبَتِ الْعِصْنِيُّ مِنْ بِدِيهِ
الشَّاهَلِ. وَالْفَضْلُ فِي (شَاهَلَاهُ) يَرْجِعُ إِلَى الْيَمْنِيِّ. أَيْ كَمَا غَلَبَتِ يَمْنَى بِدِيهِ شَاهَلَهُ اِيَّاهُ
الرِّجَالِ كُلَّهُمْ وَيَكُونُ هَذَا كَوْلُ الْآخِرِ:

وَمَا فَضَلَ الْبَوَادِ عَلَى أَخِيهِ إِذَا اجْتَهَدَا وَكَلَّ غَيْرُ أَلِ
فَبِرُّ سَابِقَا إِلَّا كَفَضَلَ الْدِيَنِ يَمْنَى مِنَ الْيَدِيَنِ عَلَى الشَّاهَلِ
فَهَذَا وَجْهٌ :

وَالْأَجْوَدُ، أَنْ يَجْعَلُ الْفَضْلُ مِنَ الشَّاهَلِ عَائِدًا إِلَى الرِّجَالِ فَيَكُونُ الْمَعْنَى: كَمَا فَضَلَتْ يَمْنَاهُ
شَاهَلُ الرِّجَالِ كُلَّهُمْ. يَرِيدُ أَنْ زِيَادَةَ شَاهَلَهُ عَلَى اِيَّاهُمْ فِي الظَّهُورِ مُثْلِّ زِيَادَةِ يَمْنَاهُ عَلَى شَاهَلَهُمْ
فِي الظَّهُورِ. وَمُثْلِّهُ فِي شَحْدِ الْحَمَاسَةِ لِلتَّبَرِيزِيِّ.

٨ - شَحْدُ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ: «قَوْلُهُ: (مَا إِجْمَعُ): أَيْ مَا كَرِهَ فَعْلُ الْمَعْرُوفِ حَتَّى كَانَ
لِيَنْتَرَفُ عَنْهُ وَانْ طَالَ تَكْرَرُهُ عَلَى بِدِيهِ، وَدَامَ اِكْتَسَابُهُ لَهُ، بَلْ يَزِدَادُ عَلِيِّ مَرَادِيَّةِ رَغْبَةِ
فِيهِ وَوَلُوعَاهُ بِهِ. وَيَقُولُ: قَلَانِ إِجْمَعُ عَنِ الطَّعَامِ: إِذَا عَاهَ وَانْتَرَفَ نَفْسُهُ هُنَّهُ، وَقَوْلُهُ:
(وَأَمْرًا بِأَفْعَالِ النَّدِيِّ): عَطْفَهُ عَلَى الْمَعْرُوفِ وَيَرِيدُ: وَلَمْ يَأْجُمْ الْأَمْرُ بِفَعْلِ النَّدِيِّ وَاِكْتَسَابِهِ
لَهُ كَانَهُ كَانَ يَبْعِثُ التَّفَرُّعَ عَلَيْهِ وَيَتَوَلُّ فَعْلَهُ بِنَفْسِهِ، وَمُثْلِّهُ فِي شَحْدِ الْحَمَاسَةِ لِلتَّبَرِيزِيِّ.

٩ - شَحْدُ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ: «وَقَوْلُهُ (وَيَبْتَذَلُ النَّفْسُ الْمَصْوَنَةُ نَفْسَهُ): نَصْبٌ: (نَفْسَهُ)
عَلِيِّ الْبَدْلِ مِنَ النَّفْسِ وَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ إِذَا رَأَى اِبْتَذَالَ نَفْسِهِ الْمَصْوَنَةِ وَاجْبَا عَلَيْهِ وَحْقًا -

٦ - بلوناك في أهل الندى ففضلتهم

وب ساعك في الابوع قدمأً فطاما

٧ - فانست الندى فيها ينوبك والسدى

اذا الخود عدت عقبة القدر ماما

ملزما له، يبتذلها ولا يصونها، وأما يريد ان يفعل ذلك في الشدائى وعند انتهاء الباس
وهذا كما روى في الخبر: (كنا اذا أشتد الباس اتقينا برسول الله (ص)...). ويروى
(نفسه) بالرفع ويكون فاعل بتذلل. ويريد بالنفس المعنونة كراشم اصحابه وأمواله
فالمعنى: انه لا يبقى ذخيرة من ذخائره اذا وجب اتفاقها ولا يصون نسها عزيزة عليه من
كرامته اذا وجب ابتذلها.

ومثله في شحد الحماسة للتبزيز.

٦ - شحد الحماسة للمرزوقي: (يقول خبرناك في جلة من يدعي الندى وزمرتهم فضلتهم
وسبّتهم كما بلونا بسط يدك واتساع باعك عند البذل في الابوع كلها قدّبها فغلبها في
الطول. قوله: (فضلتهم) هو للبالغة، يقال: فاضلته فضلاته افضله ولذلك تدعى وان
كان فضل الشيء اذا زاد لا يتعذر ومن شرط فضل في المبالغة ان يجعل مستقبله على يفعل
اذا كان صححا وان كان في الاصل بغيء، متفرج العين او مضمومه او مكسوره وكذلك
قوله: (قطالها) اما تدعى وطال الذي هو ضد قصر لا يتعذر لانه من طارولته ففضلته اطوله
والمعتل في هذا المعنى يجري على اصله. يقال: باكبيه فبكىكيه اذا غلبته في البكاء وطارولته
فضلته اذا غلبته في الطول. واما لم يتغيروا المعتل لثلا يلبس بنات الراو ببنات الياء ولا
يجيئ، هذا في كل فعل، ومثله في شحد الحماسة للتبزيز).

٧ - شحد الحماسة للمرزوقي: (وقوله (اذا الخود عدت) يريد انه يفعل ذلك في الوقت
الذى تعد عقيلة المي وكريبة القوم مالما الذي تعيش منه وتعتمده ما يُرُدُّ عليها من المرق
في القدر اذا استعميرت وهذا كانوا يفعلونه في تناهي القحط وفي شدة الزمان وعند اسات
الناس وكما يسمى المردود في القدر عقبة يسمى عاقبا. قال الكمبيت:
وجالت الريح من تلقاه مفترتها وضن في قدره ذو القدر بالعقب
وقال آخر:

فلا نائني واسالي ما خلقيتي اذا رد عالي القدر من يستعيرها
وخص الخود لكرمتها ونعمتها وكرامتها في ذويها.

وقال الخليل: «الخود: المرأة الشابة ما لم تصير نصفا وقال الدرديي: الخود: الفتاة الناعمة
ولم يبن منه فعل، ومثله في شحد الحماسة للتبزيز.

الصحاح: السدا: ندى الليل وهو حياة الزرع وجعله مثلاً للموجود».

١ - كما خامرت في حضنها أم عمار
لذى الجبل حتى عمال اوس عمالها

١ - ولا تجعلوني في رجائسي ودمك
كراج على بيس الانوقي احتفالها

قال يصف القطا :

١ - موكرة من حيث لم يرج مختلف
مطائط صيفي الأنصاصا وسمالها

(٥٦٠) الاشاه والنظائر : وهذا باب من خرافات الاعراب وحالاتهم وذلك انهم يزعمون ان الصبي اذا وضعوا تركت جراءها وهم صغار فيجيء الذئب اليهن فلا يزال يموتون ويذبحين حتى يكبرن ويقدرون على الناس ما يأكلون ثم يدعون وهذا عندهم من أعنف المحال لأن الذئب لو عُنِّKen من الصبي أكله فكيف بمول ولده ؟

الصحاح : ان الصبي اذا صيدت ولها ولد من الذئب لم ينزل الذئب يطعم ولدها الى ان يكبر ويروى (غال) اي اخذ جراءها وقوله : (لذى الجبل) اي للصائد الذي يعلق الجبل في عرقوقها .

اللسان : يقال للذئب : هذا اوس عاديا ... يعني أكل جراءها ، وبينما ناقض هذا القول في ٣٢٦/٥ (جهز).

اللسان : (عول) : « الجبل على هذه الرواية جبل الرمل ... ورواه ابو عبيدة (لذى الجبل) اي لصاحب الجبل ...».

اللسان : يقال للذئب : هذا اوس عاديا ... (ب) يعني أكل جراءها ،
(٥٦١) مقاييس اللغة : «احتيل الصيد : صاده بالحالة .. (ب) لا تمليوني كمن رجا ما لا يكون
لان الرخة لا يوصل اليها فمن رجا ان يصيدها على بيضها فقد رجا ما لا يكون .
شمس العلوم : «أي صيدها بالحالية على بيضها .»

(٥٦٢) ١ - المعانى الكبير : «مركرة، ممتلة، والمختلف، المستيقن، والمطائط، واحدتها مطبطة وهي
بقية الماء في الصناعة، وصيفي : مطر الصيف، والآنصاص : الغدران .»

٢ - اسافي لا توكي على ما تضمنت
ولا يستریب الناضحون ابتلاؤها
٣ - امام قلوب كالحصى مطمئنة
الى ثقبة المستبطنات عجـاما

- ٥٦٣ -

١ - فاحسابكم لا تنحلوها سواكم
فيقبل بعض المحققين انتحالها

- ٥٦٤ -

قال مدح رجالـ :

١ - اذا لبس الابطال اثواب يومها
الى الروح غالـت من سواه وغـاما

- ٥٦٥ -

قال يصف بقرة وحشيةـ :

١ - تعاطى فراخ المكر طوراً ونارة
ثير رخـاماها وتعلق ضـاما

٢ - المعانـي الكبيرـ : يعني حواصلها لم تشد على الماء، كما تشد القربـ. يستریثـ: يستطـيـ،
الناضـحـ: الذي يتضـعـ القربةـ بالماءـ لتبـيلـ يقولـ: لا تستـطـيـ ابتـلـالـ هذهـ الحواصلـ كـماـ
تـستـطـيـ القـربـ .

٣ - المعانـي الكبيرـ : الحواصلـ امامـ قلوبـ نـثـيـ الحـصـىـ: هيـ نـفـةـ الفـراـخـ. والـفـراـخـ
تـستـطـيـ، المستـجـلاتـ منـ القـطاـ .

(٥٦٣) المعانـي الكبيرـ : المـخفـقـ: أصلـهـ الذـيـ لاـ مـالـ لهـ وـأـرـادـ الذـيـ لاـ حـسـبـ لهـ .

(٥٦٤) المعانـي الكبيرـ : يعنيـ الدـرـوعـ: يقولـ: هيـ تـطـولـ غـيرـهـ وـهـ يـطـولـهـ .

(٥٦٥) ١ - المعانـي الكبيرـ : (المـكـرـ: نـبـتـ، وـفـراـخـ: لـمـرـةـ، والـرـاخـمـ: نـبـتـ، تـعلـقـ تـناـولـ بـفـيهـ) .

٢ - كعذراء في مجني السياں تختيرت
انایب رخصات الفروع سیالما

٣ - على رسلا من هذه وتکمیلش
بهاتيك ان هاج الرواع امتلاما

٤ - وان اختلافا منها وتفرقها
ما خالفت منها المهاش خداما

- ٥٦٦ -

١ - وهل تخفین السر دون ولیهها
صرام وقد ایلت عليهه وآها

السان : «المكورة بنت غبراء مليحاء الى البقرة تبت قصداً كان فيها حضاً حين تضخّت
في السهل والرمل لها ورق زهر وجهاً ذكر وذكور، وقد يقع المكورة على ضرب من
الشجر كالرغل ونحوه... قال واغاً سمعت بذلك لارتوائها ونحوه السقي فيها، فراح
المكر : فُمره» .

السان : (رخم) : «الرخامي : نبت تجذب النساء وهي بقلة غبراء تضرب الى البياض وهي
حلوة وما اصل ابيض كأنه المنقر اذا انتزع حلب لبنا وقيل هو شجر مثل الصال» .

٢ - المعانى الكبير : «انایب سناك ها، ونصب (سیالما) تختيرت، وهو كما يقال:
تختيرهم رجالاً اي اخذت منهم رجالاً» .

٣ - المعانى الكبير : «أراد حل ترسل من الجارية وانكياش من البقرة، والرواع : الغز،
وامتلاماً : اسراعها في العدو» .

٤ - المعانى الكبير : «المهاش : قوائم البقرة - أراد انها دقاق، والخدال، قوائم الجارية وهي
غلاظ يقول : فذاك اختلاف ما بينها» .

(٥٦٦) المعانى الكبير : «صرام : اسم الحرب، ایلت : وليت عليه، وآها : ولها ومساها، ويقال في
مثل : (أتنا وايل علينا) ...» .

قال لقوم انتقلوا عن قبيلتهم :

١ - احلامهم ام احدث الدهر نوبة

لرهفة الا تجذّوا صماما

٢ - تواكلها الابطال حق كاما

يسرون محارب الفريب نصاما

١ - على حين ان ذلت لكل قرار

سدائب لا تجدي على من أساها *

٢ - مذائب لا تستتب العود في الثرى

ولا يتحاذى الحائمون فضماما

(٥٦٧) ١ - المعانى الكبير : يقول: من احلامهم ان تصيروا الى اليمن وتدعونا ونحن السبوف.

يقول: احدث الدهر نوبة للسحيف التي لا تصل وتصلح .

٢ - المعانى الكبير : تواكلها: ترکها بعض الى بعض والمحرات: العود الذي تحرك به

الثار. والغريب: الذي يفرج عن أهله: أي يتضحى. والنصال: السبوف: أي كأنها محارب

من الصدا .

(٥٦٨) ١ - المعانى الكبير : المذائب: مسائل الماء. والقرار: مستقرة * كذا في الاصل.

٢ - المعانى الكبير : يقول: ليست هذه المذائب ثبتت والماء هي مذائب شحناه. يتحاذى من

المذايا: اي يطعى بعضها بعضا. والفضال: ما فضل منها .

التهذيب: أعطيته حذبة من لحم وحذبة وفلفلة: كل هذا اذا قطع طولا ... (ب) يزيد

بالمذائب الفقن. أي هذه المذائب لا ثبتت كمذائب الرياض ولا ينقسم السفر فيها الماء

ولكتها مذائب شر وفتنة ويقال: محاذى القوم الماء فيها بينهم اذا اقتسموه مثل النصافن .

١ - أقول لكم هذا وفي النفس خطة
أطيل بها كثراً المنبيح جداً ما

١ - تكاد العلة الجلّس منهـن كلـا
ترمرم تلقي بالعسيـب قـذاها

كان هشام بن عبد الملك قد اتهم خالد بن عبد الله وكان يقال له : انه يريد
خلعك فوجـد بباب هشام رقعة فيها شـعر فـدخل بها عـلـى هـشـام فـقرـتـ عـلـيـهـ وهي :

١ - تـأـلـقـ بـرـقـ عـنـدـنـاـ وـتـقـابـلـتـ
أـثـافـ لـقـدـرـ الـحـربـ اـخـشـيـ اـقـتـالـهـاـ

٢ - فـدونـكـ قـدـرـ الـحـربـ وـهـيـ مـقـرـةـ
لـكـفـيـكـ وـاجـمـلـ دـوـنـ قـدـرـ جـمـالـهـاـ

(٥٦٩) المعاني الكبير : (اقول لكم هذا وفي النفس خطة) : جدال النفس . وأذكر من ذلك كما
يذكر المنبيح وقد يذكر أيضاً في الذم لانه لاحظ له .

(٥٧٠) الفاخر : « ما ترمـمـ ايـ ماـ تـحـركـ »
اللسان (جلس) : « الجلـسـ : الغـلـيـظـ مـنـ الـأـرـضـ وـمـنـ جـمـلـ جـثـثـ وـنـاقـهـ جـلـسـ : أـيـ وـنـيقـ .
جـسـمـ وـشـجـرـةـ جـلـسـ وـشـهـدـ جـلـسـ : أـيـ غـلـيـظـ .
وـمـثـلـهـ فـيـ القـامـوسـ الـمـحـيطـ .

(٥٧١) الأغاني : « فأمر هشام ان يجمع له من بعضرته من الرواة فجمعوا . فأمر بالآيات فقررت
عليهم . فقال : شـعـرـ مـنـ تـشـبـهـ هـذـهـ الـآـيـاتـ : فـاجـمـعـواـ جـيـعاـ مـنـ ساعـتهمـ : انهـ كـلامـ الـكـبـيـتـ
ابـنـ زـيدـ الـأـسـدـيـ فـقـالـ هـشـامـ نـعـمـ . هـذـاـ الـكـبـيـتـ يـنـذـرـنـيـ بـخـالـدـ بـنـ عـبدـ اللهـ . فـ كـتـبـ الـكـبـيـتـ
خـالـدـ يـخـبـرـ ... فـأـخـذـ الـكـبـيـتـ فـحـسـبـهـ ، وـقـالـ لـاصـحـابـهـ : انهـ يـلـغـيـ انـ هـذـاـ يـدـحـ بـنـ هـاشـمـ .
وـيـهـجـوـ بـنـ اـمـيـةـ فـأـتـرـنـيـ مـنـ شـعـرـ هـذـاـ بـشـيـهـ ، فـأـلـيـ بـقـصـيـدـهـ الـلـامـيـهـ . »

- ٣ - ولن ينتهي او يبلغ الامر حداً
فنهما برسيل قبل الا تتما
- ٤ - فتجثم منها ما جشيت من التي
بسواء هرت نحو حالك حاما
- ٥ - تلاف امور الناس قبل تفاقم
بعقدة حزم لا تخاف انحصارها
- ٦ - فما أبرم الاقوام يوما حلية
من الامر الا قلدوك احتياما
- ٧ - وقد تخبر الحرب العوان بسرها
وان لم تُخْنَ من لا يريد سؤالها

- ٥٧٢ -

- ١ - وقالت لي النفس اشعب الصدع واهتبِلْ
لاحدى المهنات المضلعات اهبتاها

- ٥٧٣ -

- ١ - ولا تطعوا فيها يدأ متكفة
لنيركم لو تستطيع انتشالها.

(٥٧٢) التهذيب: «المابل: المحثال،.... اهتبِلْت غفلته... اي خبست غفلته، وافتصرتها، واحتلت لها حق وجدتها كالارجل يطلب الفرصة في الشيء».
السان: «أي استعد لها واحتمل».

وفي (هنا): «انه اقام هبة، أي قليلاً من الزمان وهو تصغير هنة. ويقال: هنية أيضاً ومنهم من يجعلها بدلاً من الناء التي في هنة. قال والجمع هنات. ومن رد قال: هنات وانشد ابن بري للكثيت شاهداً... (ب)...».

(٥٧٣) اللسان: «يقال تكفف واستكف: اذا أخذ الشيء بكفة».

- ٥٧٤ -

١ - ان العشيرة تستثني بمالها
فتغير وهو موفر اموالها

- ٥٧٥ -

١ - فلا ترأم الحيتان احناس قفراة
ولا تحسب النيل الجحاش فصالها.

- ٥٧٦ -

١ - وكانت وكم من ذات ودقين ضليل
نادى كفت المسلمين عصالتها

- ٥٧٧ -

قال يدح رجلا :

١ - وكانت وكم من ذي اواصر حوله
أفاد رغبيات اللهى وجزالتها

٢ - واخر مُجتَسَّال بغير قربابة
هنيدة لم يُنْسَ عليه اجيالها

(٥٧٤) اللسان : « يقال ذهب مال فلان فاستتاب مالا : اي استرجع مالا »

الناج : « استتابه : سأله ان يتباهي مالا : أي يجازيه .. »

(٥٧٥) التهذيب : « الحنش : الحية ودواب الارض من الحيات وغيرها .. »

اللسان : « الحنش : ما اشبه رؤوس الحيات من المحرابي وسوام ابرص وغورها .. فجعل

الحنـش دواب الارض من الحيات وغيرها .. »

الناج : « الحنش : كل ما يصاد من الملوام والظير .. »

(٥٧٦) الصحاح : « ذات ودقين : الدهاهية . اي ذات وجهين » اللسان : « كانها جاءت من وجهين .. »

(٥٧٧) ٢ - الصحاح : « اجتلت منهم جولا : اي أخذت .. »

قال يدح مسلمة بن عبد الملك :

١ - سبقت الى الخيرات كل مناضل
وأحرزت بالعشر الولاه خصاها

١ - ونبيائهم ما أثربوا من عداوة
اذا نسيت عُرچ القباع خالها

١ - رأى إرادة منها تُخشى لفتنة
ويقاد راج ان يكون ذمائها

قال يصف الخيل :

١ - اذا ما بدت تحت الخوافق صدقـت
بأيـن فـأـل الزـاجـريـن اـفـشـالـهـا

(٥٧٨) الصحاح: « خضلت القوم خصلا وخصالا : فضلهم ».
اللسان: « نصلهم ».

(٥٧٩) الصحاح: « المثال: الترج ».
اللسان: « المثال: داء يأخذ في مفاصل الانسان وقوائم الخيل، والشاء والابل تصلع منه
ويبداوى يقطع العرق، لا يبرح حتى يقطع منه عرق او يهلك ». (١)

(٥٨٠) الصحاح: « دملت بين القوم: اصلحت .. (ب) يرجو ان يكون سبب هذه الحرب، كما ان
الدمال (السرجين) يكون سببا لاشعال النار » اللسان: « الدمال: الطلع الفاسد قبل ادراكه
فسود ». (٢)

اللسان: « دمل بين القوم يدمل دملا: اصلاح. وتداملو: تصالحوا ».

(٥٨١) الصحاح: « الافتال من الفأـل ». (٣)

- ٥٨٢ -

١ - مَكْلَمَ لَا تُحْصِي اذَا نَحْنُ لَمْ نَقْلِ
خَسَا او زَكَا فِيمَا تَعْدُ خِلَائِهَا

- ٥٨٣ -

١ - فَابْلَغَ بْنِي هَنْدَ بْنَ بَكْرٍ بْنَ وَائِلَ
وَآلَ مَنْسَأَةَ وَالاَقْبَارِ الْمَا

٢ - الْوَكَّا تَرَوْفَى ابْنِي صَفِيفَةَ وَانْتَجَعَ
— وَاحْلَلَ دُعمَى بِهَا وَرَمَالَما

- ٥٨٤ -

١ - وَلَا رَأَيْتُ الْمُقْرَبَاتِ مَذَلَّةً
وَانْكَرْتُ الا بِالسَّمَادِيرِ آلهَاهَا

- ٥٨٥ -

١ - فَانْتَ النَّدِي فِيهَا يَنْبُوكُ وَالسَّدِي
اذَا اخْرَدَ عَدْتَ عَقْبَةَ الْقَدْرِ مَالَهَا

(٥٨٤) الصحاح: «خسا او زكا»: أي فرد او زوج.

اللسان: «الخسا»: الفرد، وهي المخامي جمع على غير قياس كمساو وأخواتها. وتقاسى

الرجلان: تلاعبا بالزوج والفرد. يقال: خسا او زكا: أي فرد او زوج.

(٥٨٤) اللسان: «السمادير»: ضعف البصر وقد استدر بصره. وقيل: وهو الشيء الذي يتراهمى للإنسان من ضعف بصره عند السكر من الشراب وغشى النعاس والدوار.

(٥٨٥) اللسان: «تمدون»: أي تجعلون وتحسون ولذا عداء الـ مغمولين، وفيه (سدا): «السدى»: ندى الليل وهو حياة الزرع جعله مثلا للجردة.

وقد مرّ البيت ضمن القطة . ٥٥٩

١ - كسوت العِلَافَيَاتْ هُوَجَا كأنها
مجادلٌ شَدَّ الرَّاصِفُونَ اجتَهَالُهَا



مِنْ كِتَابِ الْمَسَاجِدِ

(٥٨٦) اللسان: «يقال: تكثف واستكثر: اذا أخذ الشيء بكثرة».
اللسان: «المجادل: القصر المشرف لوتاقه بناته وجمه بجادل... والاجتهدال: البيان واصل
المجادل: الفتن».

قال الكميٰت وهو يذكر صائداً وصاحب قُرْة لانه لا يبني بيته الا عند
شريعة ينتابها الوحش فقال وهو يصف البعض :

١ - به حاضر من غير جن تروعه
ولا أنسٌ ذو ارونان ذو زجل

- ٥٨٨ -

١ - واجلب اساعيل فيها ومنذ
بأدبٍ من كيد الفراشة والجُلَّ
٢ - ليستعيا كلباً بها مُخزِّماً
من يك افلا ابروته يقفل

(٥٨٧) المعاني الكبير : «أرونان: صوت وكذلك الرجل».

مقاييس اللغة : «الارونان: الصوت الشديد».

(٥٨٨) ١ - المعاني الكبير : «اجلب: أعنان، اوبيط: أضعف».

٢ - المعاني الكبير : «يستعيا: وأصل البعو: الجنابة. يقال: بما عليهم فهو باع. بهم: أسود لا لون فيه غير لونه، وجمله كذلك لانه يقال: ان الاسود البهم شيطان، خزم: خزم انهه بخزمه من ذله. شبه رجلاً بهذا الكلب. والافيا: واحدهم قيل: وهو الكبير الخطأ. وايوبته: اباوه جمع ابا على فمولة. كما يقال: صقر وصقرة وهو وحمة وكذلك أب وابوة».

مقاييس اللغة : «الاستيعاء: ان يستعير الرجل فرساً من آخر يسابق عليه. يقول: استعيشه فابعاني وهو البعو».

١ - وَيَسَّامُ اِيْسَامُ وَلَمْمَةُ

يَقُولُ لَا الْكَانُونُ صَمِّي ابْنَةُ الْجَبَلِ

١ - رَمَانَا بَارِشَاقُ الْمَدَادِرَةِ فِي كِيمِ

كَذِي الْبَلِ اذ يَرْمِي الْكَانَةَ بِالْعِلْلِ

١ - فَلَمَّا رَأَى الْجُوزَاءَ اول صَابِحٍ

وَصَرَّهَا فِي الْفَجَرِ كَالْكَاعِبِ الْفُضْلِ

٢ - وَخَبَّ السَّنَفَا وَاسْتَبْطَنَ الْفَحْلَ وَالْتَّقْتَ

بِامْعَزَهَا بُقْعَ الجَنَادِبِ تَرْنِكِلِ

(٥٩٠) المعاني الكبير: «ابنة الجبل»: الافق - وهم يشبهون الدهاهنة بها ومن أمثلهم: (صحي صمام)

(وصحي ابنة الجبل) و (جاء بام الربّيق على أربّيق) وام الربّيق: الحبة. و (جاء بام بنات

طبق) يعبرون هذا مثلا في الدواهي وأصله من الحيات، ثمار القلوب: «ابنة الجبل وهي

الحياة الصماء التي لا يقرب أحد جبلها من خوفها».

المستقصي: (صحي ابنة الجبل): هي الصدى. والراد انه قد بلغ الشر حيث يقال فيه

للصدى هذا لأن الاصوات قد كثرت وكثير الضجاج. فإذا صاح لم يبه الصدى. وقيل

هي الحياة التي تسكن الجبل فلا تقرب من خوفها، ومعنى قوله: (صمت حصاة بدم) ..

الدهاهنة: فشيئت بهذه الحياة. وقيل: هي الحصاة على معنى قوله: (صمت حصاة بدم) ..

السان. وابنة الجبل: الدهاهنة لأنها تنقل كأنها جبل ... قال: وقيل ان الاصل في ابنة

الجبل هنا الحياة التي لا تخيف الراغبي ..

(٥٩١) المعاني الكبير: «هذا مثل تضريبه العرب. وذلك ان رجلا لقي رجلا ومعهما كنانن وبنيل.

فقال أحدهما لصاحبه: أينا أدرمي؟ فنصبا كنانة الذي مكيريه فرمي الكنانة حتى فقدت

سهامه ثم رماه الآخر بهم فقتلته: أي يرمي صاحب الكنانة ويظهر انه يرمي الكنانة ..

(٥٩٢) ٢، ١ - اللسان: «استبطن الفحل الشَّوَّل»: اذا ضربها فلقتحت كأنه أودع نطة بطنها ...

- ١ - من المصنفات الموج في عرصاتها
 زعازع يكسرون البلي رسمها جفل
 ٢ - تراثي بگذان الأكمام وتروها
 تراثي ولدان الأصارم بالخفف

- قال الشاعر واحببه الكمي:
- ١ - ومن شرطني مرئعن تخللت
 غزال بها منه بتجاجه سجل

- ذكر حارا أراد الورود:
- ١ - تذكر من انى ومن اين شربه
 يؤامر نفسه كذى المجمة الأيل

- (ب) صرتها: جاعة كواكبها، والجنادب ترنكل؛ من شدة الرضاء.
 (٥٩٣) ٢ - اللسان: «الگذان»: الحجارة، التي ليست بصلبة.
 تأويل مشكل القرآن: «أراد أن الرياح تراثي بالحجارة الكبار كما يتراثي الصبيان بنوى المقل». -
 (٥٩٤) اللسان: «رجل أبل وأبل وابل وابلني. ذو أبل».
 الناج: «ابل: حدق مصلحة الأبل والشاء».

قال يصف نساء ذوات عفاف:

١ - اذ هن لاختي الحدي
ث ولا تكشفت المفاصيل

١ - تحجي ابوها من أبوهم فصادفوا
سواء ومن يجهل اباه فقد جهل

١ - وكيف تقول العنكبوت وبيتها
اذا ما عننت موجاً من البحر كالظلل

١ - اذا ما شحطتن الحادين سمعتهم
بخاء بك الحق يهتفون حتى هن

(٥٩٦) التهذيب: «المفاصيل»: جمع مفصل ومتضمنة وهو الثوب تنفصل به المرأة: اي تلبسها.
اللسان: «الخضرع»: الانقباد والمطاوعة.

(٥٩٧) التهذيب: «تحجي»: تقصد حجاجه. ويقال: تحجي فلان بظنه اذا علن شيئاً فادعاه ظاناً ولم يستيقنه.

(٥٩٨) التهذيب: «الظلل»: السحاب والجبال، مفردة: ظلة» اللسان: «الظلل»: هي كل ما اظللك.

(٥٩٩) مقاييس اللغة: «خاء بك علينا»: اي اعجل، اللسان: «خاء بك علينا وخي»: لفثان: اي اعجل ويشتري فيه الاثنان والجمع والمؤنث: فخاء بكنا وخاء بكم وخاي بكم».

- ٦٠٠ -

١ - على صادرات او قوارب آلفت
مراتعها بين الصاف فذى أرل

- ٦٠١ -

١ - تأبد من ليل حصيد الى تبل
ندو حشم فالقططانة بالرجل
٢ - الى الكيمع فالاوداء قفر جنوبها
سوى طلل عافي وما انت والطلل !

- ٦٠٢ -

١ - تحت المغمضة التمّا
س وملقى اليسيل النواهل
- ٦٠٣ -

١ - فان تصفع تكفاء العداة ابناءا
وتسمع لنا أقوال أعدائنا تخَل

(٦٠٠) معجم ما استجم: «أرل: جبل بارش عطافان... وانظره في رسم عدته».

(٦٠١) معجم ما استجم: «الازدة: موضع تلقاء الكيمع».

(٦٠٢) بجمع الامثال: «ركب المفترضة: أصلها الناقة ذيذت عن الحوض فنيفت عينيها فعملت
على الذائد فوردت الحوض مفخضة. قال ابو النجم: يرسلها التغريب ان لم تُرسل»

وقال بعضهم: (ايak ومفترضات الامور) يعني الامور المشكلة... (ب) يفترب من
ركب الامر على غير بيان».

(٦٠٣) الاصاس: «من المجاز، فلان يصفي انه فلان: اذا نقصه ووقع فيه، واصنف حقه:
نقصه».

١ - حتى اذا نفف العedo (م)
وتم خصلتك من تخاصمل

١ - فان يفقدوني يفقدوا غير منة
لسانكم والعي يعدل بالشلل

١ - اتجعلنا جرا ل الكلب قضااعة
وليس ببني في مقدار ولا دخل

ذكر صائداً :

١ - واهدى اليها من ذات حفيرة
بلا حظرة منها ولا مدفع جيل

(٦٠٥) المستقى: «(من يسمع تخلف) أي يظن ويتهم بقوله الرجل اذا بلغ شيئاً عن رجل فاتهمه. وقبل معناه: ان من يسمع أخبار الناس ومعاشرهم يقع في نفسه المكرره عليهم. أي ان المجانية للناس أسلم. ومحنولا على مخدوفان».

(٦٠٦) المستقى: «(عي ايأس من شلل) أي ثغر منه وأصله ان رجلاً خطباً امرأة وكان احدهما هي اللسان كثير المال والآخر أشل لا مال له فاختارت الاشل وقالت ذلك يضرب في مذمة الفهامة».

(٦٠٧) الجامع لاحكام القرآن: «حكي عن العرب انهم اذا أرادوا الرحيل من منزل قالوا: (احفظوا انساكم) الانساه جمع نسي وهو الشيء الحقير يغفل فينسى». اللسان: «الجيل من السهام الجالب البري».

٦٠٩ - م

قال الكميٰ ي مدح رجلاً :

١ - في داره حين يغدو من وصائمه
مال تفافه الغربان والرَّخْمُ

- ٦١٠ -

١ - هم المغيرون والمغيّرون جارهم
في الجاهليّة اذا يستأمر الزُّمُّ

- ٦١١ -

يصف غارة :

١ - وصارت اليض لا تُخفى محاسنها
اذا كالوقوف لدى ابكارها الخدم

(٦٠٩) المعاني الكبير: « يقول: اذا حسر البعير او وجيت دابة ترك ذلك للسباع والطير ولم يرج شيئا منها ولم ينحره لسرعته في السير ».

(٦١٠) المعاني الكبير: « الزلم واحد الازلام وهي الفداح وكانت اذا أرادوا امرا ضربوا بالقداح فما خرج عملوا به ».

(٦١١) المعاني الكبير: « الوقوف: جمع وقت وهي الاشورة من حاج شبه الدماليج والقلب: خدمة شبه الخلق يقول: اشد الفزع فابت النساء خلاليها كما كانت في الان تبدي الاشورة ».

- ٦١٢ -

١ - لا ينْبَتُ التَّخْلُ إِلَّا فِي مُغَارَسَه
مِنْهُمْ وَلَا يُنْبِتُ الْخَطِيبَةَ اللَّامُ

- ٦١٣ -

١ - وَكَائِنٌ فِي الْمُعَاشِ مِنْ أَنْسَاسِ
أَخْرَمْ فَوْقَهُمْ وَهُمُ الْكَرَامُ

- ٦١٤ -

يصف الخيل:

١ - يَفْقَهُنَّ عَنْهُمْ إِذَا قَالُوا وَيَنْفَقُهُمْ
مُسْتَطِعُهُمْ صَاهِلٌ مِنْهَا وَمُنْتَحِمُ

- ٦١٥ -

١ - بَحْرٌ جَرِيرٌ بْنُ شِيقٍ مِنْ أَرْوَمَتِهِ
وَخَالِدٌ مِنْ بَنِيِّهِ الْمِذَرَّةِ الْعَقْمُ

- ٦١٦ -

١ - يَرْسِي بِهَا فَيُصِيبُ النَّبْلَ حَاجَتَهُ
طُورَا وَيَغْطِسُهُ احْيَانًا فَيُعْتَزِمُ

(٦١٤) الموازنة: والنتحم: صوت من صدر الفرس.

(٦١٥) التهذيب: العم من الرجال: الكافي الذي يفهم بالغير.

(٦١٦) اللسان: العزم: ما عقد عليه قلبك من أمر أنك فاعله... (ب) قال: يعود في الرمي
فيعزز على الصواب فيحتشد فيه، وإن ثنت قلت: يعزز على الخطأ فليج فيه إن كان
هجاء.

- ٦١٧ -

١ - شم مهَاوِيْن أَبِدَانَ الْجَزُورَ مَخَا^١
مِصْ العَشَيَّاتَ لَا خُورَ وَلَا قُرْزمَ

- ٦١٨ -

١ - وَلَمْ أَحْلَلْ لِصَاعِقَةَ وَبِرْقَ
كَمَا دَرَّتْ لِحَالَبِهِ الرَّجُومَ

(٦١٧) اللسان: «إذا قالت العرب: أقبل يشي على هونه لم يقولوا الا بالفتح. قال الله عز وجل: (الذين يعيشون على الأرض هونا). قال مكرمة وبمحادث: بالسکينة والوقار».

الناج: «الميهوان: الكثيد للبن جمع مهادون».

(٦١٨) اللسان: «الرجوم: الناقة السبعة الخلق التي لا تكاد ترأم سبب غیرها، ترتيب بشمة... وربما أذكرت حتى ترأمه فتدر عليه، وانظر الناج».

- ٦١٩ - م

١ - لا ينتـ السـسـ الاـ فيـ اـرـوـمـهـ
ولا تـرـىـ ثـرـيـقـيـونـ فـيـ الشـمـ

- ٦٢٠ -

قال يدعـوـ لـسلـمـةـ بنـ هـشـامـ بـالـخـلـافـةـ:

١ - انـ الـخـلـافـةـ كـائـنـ اوـتـادـهـاـ
بعدـ الـولـيدـ الـىـ اـبـنـ اـمـ حـكـيمـ

- ٦٢١ -

١ - رـحـيـبـ الذـرـاعـ مـتـينـ الزـمـاعـ
اـذاـ الـامـرـ فـيـ سـاقـ عـلـىـ الـبـلـىـ

(٦٢٠) الطبرى: «ام سلمة بن هشام: أم حكم بنت يحيى بن الحكم بن أبي العاص». الكامل: «بلغ الشعر خالدا فقال: أنا كافر بكل خلبة يكتفى أبا شاكر فسمعوا أبو شاكر فخذلها عليه، وج: ويقصد به خالدا القرى.

(٦٢١) شمس العلوم: «البلم: الخلق والناس ابن»

- ٦٢٢ -

١ - وغزوتك البكر من غزوة
اباحت حتى الصين والبستان

- ٦٢٣ -

١ - وصل خرقاء رمة في الرمام



(٦٢٢) معجم البلدان: «البستان»: اسم حصن ببلاد فرغانة.
(٦٢٣) اللسان: «الرمة»: من الحبل يقى الراء ما بقى منه بعد تقطيعه وجمعها رم.... وجل رسم
ورمام وارمام: بالد».

١ - فَكَانَا بِدَتَتْ ظَرَامِرَ جَلَدَه
مَا يُصَافِحُ مِنْ لَيْبِ سَهَامِهَا

(٦٢٤) اللسان: «يُدِي» الرجل يُنْدَأ بدأ فهو مبذوه: جُذْر أو حُصْب».

١ - رأيت بعرفة الفروين نارا
تشب (وددن الفلوجتان)

(٦٤٥) الناج : والعرف : ثلاثة عشر موضعًا في بلاد العرب منها عرفة صارة وعرفة القنان وعرفة ساق . وهذا يقال له عرفة ساق الفروين وفيه يقول الكمبت ...
هامش الناج : قوله (وددن الفلوجتان) كما في الاصل ... والاصل ورد بالناه والمامش بالتون وهو تعبير آخر من معلم المامش .

٦٢٦ - ن

١ - فلا أعني بذلك اسفليكم
ولكنني أريد به الذين

٦٢٧ -

١ - وأيسار اذا الابرام أمسوا
لغثيان الدواخن ألفينسا

(٦٢٦) طبقات ابن المتن: «ذو بزن وذو كلاع وذو اصبح جميع عمل اذواه وذوين من ذلك قوله الكبب».

الصحاح: «ذوون جمع ذو مال والاذواه ملوك اليمن وهم: ذو بزن وذو جذن وذو ثؤاس وذو فاثش وذو اصبح وذو الكلاع».

المخصوص: «قالوا في الاملاك الذوون وذلك اذا أراد جماعة كل واحد منهم ذو كذا، كثيرون: ذو بزن وذو رعن وذو فاثش».

تحصيل عين الذهب: «المعنى: انه هجا اليمن تعصبا لضر. قال: لا اعني بهجوي وذمي سلطنكم ولكنني اعني به عليتكم وملوکكم».

السان: «الذوون الاملاك الملقبون بذو كذا... وهم ملوك اليمن من قضاة وهم التابعة».

وفيه: «الاذواه الانثى ذات ولائنة ذواتا والجمع ذوون والاضافة اليها ذؤي».

(٦٢٧) جهرة اللغة: «البرم: الذي لا يأخذ في الميسر والجمع الابرام وهو هب. رجل برم ورجال ابرام وضده يسر ورجال ايسار».

- ٦٢٨ -

١ - وَخَنْ غَدَةٌ كَانْ يَقُالْ أَشِرِيق
ثَبِيرْ أَنْسَى لَدْفَعَةٍ وَاقْفِينَا

- ٦٢٩ -

١ - عَلِينَا كَالِيهَاء مِضَاعِفَاتٍ
مِنْ الْمَادِي لَمْ تَنْزُدْ الْمَوْنَا

- ٦٣٠ -

١ - رَكِيمْ صَبَبِي أَشَرِّا وَحِينَا
وَلَسْمَ لِلصَّعَابِ بَقَرَنِينَا

- ٦٣١ -

١ - هَمْ تَرَكُوا سَرَاهِمْ جَيْهَا
وَهَمْ دُونْ السَّرَّاهِ مَقَرَّنِينَا

- ٦٣٢ -

١ - كَبِيتْ العَنْكَبُوتْ وَجَدَتْ بَيْتَا
يَمْدَدْ عَلِ قَضَاعَةِ اجْعِينَا

- ٦٣٣ -

١ - وَارْضَ الْبَرَّ بَعْدَ وَكَلْ بَرِ
يَعْوُلْ الْفَلَكِ مَرْكَبَ الشَّعْنَا

(٦٢٩) المعاني الكبير: والنها: الغدران واحدها: نبي. لم تؤذ: لم تقتل متون الأفراس وصفها بالدقة والخفة.

- ٦٣٤ -

١ - نعلمهم بما علمنا
أبواتنا جواري او صُونا

- ٦٣٥ -

١ - وجدت الناس غير ابني نزار
ولم أذهم شرطنا ودونا
٢ - وانهم لا خوتنا ولكن
انامل راحة لا يستويننا

- ٦٣٦ -

١ - سألكم بمتعة دعاقا
جبالكم التي لا تمرّونا

- ٦٣٧ -

١ - فايام وداهية نادى
نجد بها وانتم تلعبونا

(٦٣٤) اللسان: « الصافن من الخل »: القائم على ثلاثة قوائم وقد اقام الرابعة على طرف المألف وقد
قبل: « الصافن القائم على الاطلاق ».»

اللسان: (أبي): « الايرة... الآباء مثل العمومة والخزولة ».»

(٦٣٥) ١ - اصلاح المنطق: « الشرط: ردال المال ».»
عنصر تهذيب الانفاظ: « قوم شرط: اذا كانوا من ردال الناس ».»

النهذيب: « اشرط كل شيء: أوله ».»

اللسان: « شرط الناس: خشارتهم وحثانته ».»

(٦٣٦) اللسان: « اذا انشئت الحبل بين البكرة والقعر قلت: امرست... اي لا تنشرها: اي
البكرة والقعر ».»

(٦٣٧) عنصر تهذيب الانفاظ: « جاء بالتأدي والتأد ».»

١ - وَقَرْصًا قَدْ تَنَاوَلْنَا فِلَاقِي
بَنِي ابْنَةِ مِيقَرْ وَالْأَقْوَرِينَ

١ - فَائِئَا مَا يَكُنْ يَكُنْ هُوَ مِنَ
بَأْيِدِي مَا وَبَطَنَ وَمَا يَدِينَا
٢ - فَانْ نَعْفُو فَنَحْنُ لَذَكَ أَهْل
وَانْ نَرِدُ الْعَقَابَ فَقَادِرِينَا

جاء في الأغاني: « قال في نساء كلب ».

١ - مَعَ الْمَظَرِوْطِ وَالْعَسْفَاءِ أَلْقَوْا
بِسَرَادِعَهُنَّ غَيْرَ مُحْصَنِينَا

١ - فَنَلَكَ غِيَابَةُ النَّهَاثِ أَمْسَتْ
نَرِهِيَا بِالْعَقَابِ لِمُجْرِمِينَا

(٦٣٨) مختصر تهذيب الانفاظ: « ولقيت منه الاقورين: أي الدواهي: لم يعرف الاصمعي أصل الاقورين ». ^٤

التهذيب: « يقال: لقيت منه ابنة ميقر: يربدون الداهية والشدة ».

(٦٣٩) ١ - الاساس: « يَدَيْتَ يَدَهُ: شلت ». ^٥
السان: « ماله يدي من يده: دعاه عليه. كما يقال: ترىت يداه... ويطعن: ضعن. ويدين: شلن (و) يدي الرجل فهو يتد: ضعن ».

(٦٤٠) مختصر تهذيب الانفاظ: « المظروط: الذي يقدم القوم بطعم بطنه ».

(٦٤١) مختصر تهذيب الانفاظ: « وقد تز هيات السباحة: محضت ».

١ - بِؤْلُفَ بَيْنَ ضَفْدَعَةَ وَضَبَّ

وَيَعْجِبُ أَنْ تَبَرَّرَ بَنِي أَبِينَا

٢ - وَعَطَفَتِ الْفَضَابُ أَكْفَ قَوْمٍ

عَلَى فَتْحَ الصَّفَادِعِ مَرْئِينَا

١ - إِلَّا حَيَّتْ عَنَائِي مَدِينَا

وَهَلْ بِأَسْ بَقُولُ مَسْلِيمِينَا

إِلَى أَنْ اَنْتَهَى إِلَى قَوْلِهِ تَصْرِيحاً وَتَعْزِيزًا بِالْيَمِنِ فِيهَا كَانَ مِنْ أَمْرِ الْجَبَشَةِ

وَغَيْرِهِمْ فِيهَا وَهُوَ قَوْلُهُ :

(٦٤٢) ١ - المعاني الكبير: «اليمن»: أصحاب بحر فلذذك نسبهم إلى الصنداع وبين زوار اصحاب بحر فلذذك نسبهم إلى الضباب ويقال في المثل: (لا يكون ذلك حتى تجتمع بين الصنداع والضباب والاروى والنعام) ...»

٢ - المعاني الكبير: «يقول: مرئين: اي عاطفين من قوله: رسمت الناقة ولدها، واما اراد من ادعى من زوار الى اليمن والاعراب تزعم ان الضب خاطر الصنداع ابهما أصبر عن الماء وكان للصنداع حينئذ ذنب وكان الضب لا ذنب له فخرجا من الكلا فأصبرت الصنداع بربما: فنادت: يا ضب ورداً ورداً فقال: الضب:

اصْبَحَ قَلْبِي صَرْدَا لَا يَشْتَهِي إِنْ يَسْرِدَا

ونادت في اليوم الثاني: يا ضب ورداً ورداً.

فقال الضب:

اصْبَحَ قَلْبِي صَرْدَا لَا يَشْتَهِي إِنْ يَسْرِدَا
فَلِمَا كَانَ فِي الْيَوْمِ الْثَالِثِ نَادَتْ أَيْضًا فَلَمْ يَجِدْهَا وَبَادَرَتْ إِلَى الْمَاءِ وَتَبَاهَهَا الضب فَأَخْدَدَهَا...»

(٦٤٣) ١ - الخصائص ٣٢٦/١: «وَمِنْ ذَلِكَ الْمَكَابِيَةُ عَنِ الْكَبِيْتِ وَقَدْ افْتَحَ قَصِيدَتِهِ الَّتِي أَوْلَاهَا إِلَّا حَيَّتْ عَنَا بِمَدِينَاتِنَا ثُمَّ أَقْامَ بِرَهْةَ لَا بَدْرِي بِمَاذَا يَعْجِزُ عَلَى هَذَا الصَّدَرِ إِلَى أَنْ دَخَلَ -

- ٢ - لـ نـا قـمـرـ السـاءـ وـكـلـ بـحـمـ
تـشـيرـ إـلـيـهـ إـيمـانـيـ الـهـنـديـنـا
- ٣ - وـجـدـتـ اللهـ اـذـ سـمـىـ نـزـارـاـ
وـاسـكـنـهـمـ بـعـكـسـ قـاطـنـيـنـاـ
- ٤ - لـ نـا جـمـلـ الـمـكـارـمـ خـالـصـاتـ
وـلـلـنـاسـ الـقـفـاـ وـلـنـاـ الـجـيـنـاـ
- ٥ - وـمـا خـرـبـتـ هـجـائـنـ منـ نـزارـ
فـوـالـحـ مـنـ فـحـولـ الـاعـجمـيـنـاـ
- ٦ - وـمـا حـلـواـ الـحـمـيرـ عـلـيـ عـتـاقـ
مـطـهـرـةـ فـيـلـفـواـ مـبـغـلـيـنـاـ
- ٧ - وـمـا سـمـّـواـ بـابـرـهـةـ اـغـبـاطـاـ
بـشـرـ خـتـونـةـ تـزـيـنـيـنـاـ
- ٨ - وـمـا وـجـدـتـ نـسـاءـ بـنـيـ نـزارـ
حـلـائـلـ أـسـودـيـنـ وـاحـرـيـنـاـ
- وـذـكـرـهاـ صـاحـبـ الـأـغـانـيـ وـاسـهـاـهـ «ـالـذـهـبـ»ـ وـذـكـرـ مـنـهـاـ :
- ٩ - وـمـنـ عـجـبـ عـلـيـ لـعـمـرـ أـمـ
غـذـتـكـ وـغـيرـهـاـ تـتـامـيـنـيـنـاـ
- ١٠ - تـجـاـوزـتـ الـمـيـاهـ بـلـ دـلـيلـ
وـلـاـ عـلـمـ تـقـشـفـ مـخـطـيـنـيـنـاـ
- ١١ - نـاسـكـ وـالـتـحـولـ مـنـ مـعـدـ
كـهـيـلـةـ قـبـلـيـنـاـ وـالـخـالـيـنـاـ

حاما وسع انسانا داخله فلم على آخر فيه فانكر ذلك عليه فانتصر بعض الحاضرين له فقال: وهل يأس بقول المسلمين. فاختلفوا الكثيرون فقال: (وهل يأس بقول مسلمينا...).
وانظر اللسان (عجز).

١١ - الناج: هبة الله امن منزل كانت لامرأة في الجاهلية كانت من اساء إليها درت له ومن

١٢ - تقطعت خيرهم حبسا وَثُشَا

الى الواли المفادر هاربينا

١٣ - كمنز السوء تنطح عالفيها

ونرميها عصيَّ الذاجينا

- ٦٤٤ -

١ - هم أولاد عمران بن عمرو

مضيعي نسبة او حافظينا

٢ - فاما الا زَادَ اذْ ابْ سَعِيدٍ

فاكره ان اسميهما المزونا

- ٦٤٥ -

١ - فاي عهارة كمالحي بكر

اذا اللربات لقبت السنينا

احسن اليها نطحته ومثل المثل: (هل خير حاليك تنطحهن) يضرب من الى الكرامة وقبل

الموان. قال يغاطي بحيلة...، فصل المقال: «من أمثلهم (خير حاليك تنطحهن)... الما

كانت شاة تسمى هيلة من اشاء اليها درت له ومن احسن اليها نطحته فغيرت مثلا...».

(٦٤٤) ١ - شرح ديوان كعب: «غان ما نسب اليه بنو عمرو بن عامر بن مُزنيقاً وهو من الا زَادَ فقلب نسبهم هذا الموضع كما غلبت المزون وهي مدينة عمان على نسب الا زَادَ».

٢ - الكامل: «المزون: عمان. وهو اسم من اسماها»

الصالح: «هو ابو سعيد المهلب المزوني، يعني انه من مصر، وقيل المزون الملحقين. وكان

أرشد شير بن يابكأن جمل الا زَادَ ملاحين بشرعر عمان قبل الاسلام بستمائة سنة».

معجم ما استجم: «قال الخليل: كانت الفرس تسمى عمان مزون وقيل مزون قرية من

قرى عمان يسكنها اليهود».

السان: «قال الكحيت: ان ا زَادَ عمان يكرهوا ان يُسْمِّوا المزون وانا اكره ذلك أيضا».

(٦٤٥) ١ - المعاني الكبير ٤١٦/١: «العارة: الملي الضخم. والزيارات: الشدائد لقبت بكحل

ونفروه».

٢ - اكْرَ غَدَةَ ابْسَاسِ وَنَقْرٍ
وَأَكْشَفُ لِلأَصَائِلِ أَنْ عَرَينَا

- ٦٤٦ -

- ١ - نَضِيقُ بِنَا الْفَجَاجُ وَهُنَّ فِيْخَ
وَنَهْجَرُ مَاءُهَا السَّدْمُ الدَّفِينَا
٢ - وَيَأْرِمُ كُلَّ نَابِتَةَ رَعَاءَ
وَحَشَاشَا لَهُنَّ وَحَاطِبِينَا

- ٦٤٧ -

- ١ - وَكَانَ يَقْسِالُ أَنْ بَنَى نَزَارٍ
لَعَلَاتٍ فَأَمْسَى وَتَوَأْمِينَا
٢ - تَبَهُّ بَعْدَ رَقْدَتِهِ نَزَارٍ
لَمْ بِالْمَلْحَفَاتِ مَعَانِدِينَا

(٤١٦/١) ٢ - المعاني الكبير: «الابسas والنقر: تسكن الدابة. الاصل: العشيّات. هرين: بردن. يقال: ليلة عرية ويوم عري: أي بارد. يقول: يكتشفونها بالاطعام». وفيه (١٢٣٧/٢): «أي اذا كان الجدب قيل: ستة جدب، وستة جدب، والضبع، وستة جاد، وعاصي الرمادة».

(٦٤٦) ٢ - الابدال: «يقال ارتهم ستة تأزمهم ارما وازتهم تأزمهم أزما: اذا حضفهم وأملكتهم وهي ستة آرمة وآرمة على فاعلة».

الصحاح: «أَرِمْ عَلَى الشَّيْءِ يَأْرِمْ: أَيْ عَفَّ عَلَيْهِ وَأَرَمَهُ أَيْضًا: أَيْ أَكْلَهُ».

(٦٤٧) ١ - المعاني الكبير: «علات: أمهات منتفقات. وتوأمين: البطن واحد». الصحاح: تَوَأْمَ وَتَوَأْمٌ».

اللسان: «يقال لها توأمان وهذا توأم هذا على قوله وهذه توأمة هذه والجمع توائم.... ولا يمتنع هذا من الواء والتون في الأدبيّن»، وانظر الناج.

٢ - المعاني الكبير: «واراد اجتماع كلّهم. اراد كأن نزارا اتبه لم حتى اتلقووا فصاروا كهي واحد. والملحقات: الخصال تلعنهم بالمتاليف».

قال يصف نساء سين:

١ - وينصبن القىدور مشمسرات

يُخالسن العجاهنة الرينسا

قال يهجو العريان بن الميم وكان على شرط الحجاج:

١ - ولسو جهّزت قسيمة شرودا

لقد دخلت بيسوت الا شعرينا

٢ - ولا ارتحلت من العريان نضوا

غبيا عن رحالة منطفيينا

(٦٤٨) التهذيب: «العجاهن»: صديق الرجل المفris الذي يجري بيته وبين أهله في اعراب فادا
بني بها فلا عجاهم له. والعجاهنة: الشاشة اذا لم تفارق العروس حق يبني بها.
والعجاهنة جمع عجاهم.. قال ابو عبيدة: العجاهن: الطباخ. قلت: وقول الكعب شاهد
هذا .

الصحاح: العجاهن: الخادم والطباخ... (ب) يريد جمع الرقة والمرأة: عجاهنة وقد
تعجبون .^١

اللسان: «والرقة»: ترمز ولا ترمز. موضع النفس والريح من الانسان وغيره والجمع رثات
ورثون على ما يطرد في هذا النحو .^٢

(٦٤٩) ٢، ١ - المعاني الكبير: يريد العريان بن الميم وكان على شرط الحجاج. لا ارتحلت القافية
من هذا الرجل: أي ركب بعيدا نضوا. وكان غبيا ان يركب حق يدير ظهره. شبه
بعبر دير اذ هجاء .^٣

- ٦٥٠ -

قال وذكر ظمائن قومه :

١ - ظمائن من بني الحلاف تأوي
إلى خرس نواطق كالفتين

- ٦٥١ -

١ - يرون الجوب ما نزلسوه خصباً
محافظة وكالآتيف الدرinya

- ٦٥٢ -

قال يصف رجلا ضرب رأسه :

١ - كان الام ام صداه لما
جلوا عنه غطاطة حابينا

- ٦٥٣ -

١ - ولا اكوي الصحاح براتعات
هن المُرْ قبلي مَا كـوينـا

(٦٥٠) الماني الكبير : خرس : كتاب لا يسمع لهن فيها كلام . نواطق : بالغريب وصوت الجلاد . والفتحين : جمع فتحة وهي الجرار .

اللان : « الفتين من الأرض المزرة التي قد بستها كلها حجارة سود كأنها محروقة والجمع فتن (ب) ورواه بعضهم (كالفتحين) يقال واحدة : الفتين : فتحة مثل عزة وهزين . وحكي ابن بري : يقال : فتون في الرفع وفيهن في النصب والجر» .

(٦٥٢) الماني الكبير : الحابل : الصائد بالحلبة . والخطاطة : الخطاة . شبه العطف حين ندر بخططة . والصدى : طائر كانت الاعراب تقول : انه يخرج من هامة الميت فلا يزال يصبح على قبره حتى يدرك يثراه . وفيه ٩٨٦/٢ : يعني هامته . ويقال : انه سمي الدماغ بالصدى : لأن العطش يكون منه .

(٦٥٣) الشمر والشعراء : قال النابية :

- ١ - ایاد حين تسب من محمد
وان رغمت انسوف الراغبینا
٢ - و كانوا في الذوابة من نزار
وأهل لواهها متذربننا

يذكر الخيل :

- ١ - ترى ابناءاً غُرلاً عليها
ونكِـزهـمـمـ هـمـ مـخـتـبـنـاـ
- ٦٥٦ -

- ١ - وذلـكـ ضـربـ اـخـاسـ اـرـبـدـتـ
لاـسـدـاسـ عـىـ الاـ يـكـونـاـ

..... كذى العريکوى غيره وهو رانع اخذه الكمبيت فقال.... (ب).... .

(٦٥٥) خلق الانسان : «الاخغرل: الذي لم تقطع الغرلة منه عند المحنان»

(٦٥٦) الناج: «من امثالهم (ضرب اخاس لسداس) أي يسمى في المكر والخدامة واصله من اطهاء الابل لم ضرب مثلا للذى يراوغ صاحبه ويرى انه يطعنه . وقيل يضرب لم يظهر شيئاً ويريد غيره ... واصل ذلك ان شيئاً كان في أبله ومه او لاده رجالاً يرعنها قد طالت غربتهم عن أهلهم فقال لهم ذات يوم: ارجعوا إبلكم ربما، فرغعوا ربما نحو طريق أهلهم . فقالوا له: لو رعيناها خسا فزادوا يوما قبل أهلهم ، فقالوا: لو رعيناها سدا . ففطن الشيخ لما يريدون . فقال: ما انتم الا ضرب اخاس لسداس ما همتكم رعيها الما همتكم اهلكم وانشا يقول:

وذلـكـ ضـربـ اـخـاسـ أـرـاهـ لـاـسـدـاسـ عـىـ الاـ تـكـونـاـ.

واخذ الكمبيت هذا البيت لانه مثل فقال... (ب) ..

وانشد ابن الاعرابي لرجل من طيء:

١ - وضم قوامـي الـاحـيـاء مـنهـم
فقد رجـمـوا كـحـيـ واحدـينـا

١ - أرادـ الناسـ منـ خـلـفـيـ نـزارـ
ضـلاـلاـ يـتـعـمـنـ وـيلـتوـنـاـ
٢ - أرادـواـ انـ تـزـايـلـ خـالـقـاتـ
ادـيهـمـ يـقـسـمـنـ وـيـتـرـيـنـاـ

١ - بـضرـبـ لـدـوـاءـ لـهـ وـطـعـنـ
تـرـىـ مـنـهـ الـاسـاءـةـ مـوـلـيـنـاـ

= فـيـ مـرـعـدـ قـالـهـ لـيـ نـمـ اـخـلـفـهـ
غـدـاـ غـدـاـ غـرـبـ اـخـاسـ لـاـسـاـسـ »

(٦٥٧) الزينة: «الواحد يجمع وَحْدَانًا.. وقال الكميّت فجمّعه على هجاءين فقال: واحدُين...» (ب). واحدِين: جماعة الواحد. قال الأصمعي: هذا مما يعادب به الكميّت اذا جمع الواحد واحدِين، اما جمّع الواحد من غير لفظه يقول: اثنان وثلاثة ولا يقال: واحدون. وقال غيره: اما جمع واحدِين لمكان الجيّي لأنّه جمع **النهذيب** «والعرب تقول انتم جيّي واحد جيّي واحدون» **الصحاج**: «جيّي واحدون شرذمة قليلون».

(٦٥٨) ٢ - اللسان: «الخلق: التقدير. وخلق الادم يفلّه خلقا: فدئراً لما يربىد قبل القطع، وقاشه ليقطع منه مزادة او قربة او خفّاً...» (والشاعر) يصف ابني نزار من معده وهو ربيعة وضر أراد ان نسبهم واحدِهم واحد فاذ أراد خالقات الادم التفريق بين ابني نزار... وفيه: (زيل): «زلـتـ الشـيءـ عنـ مـكـانـهـ اـزـيـلـهـ زـيـلاـ: لـهـ فـيـ اـزـلـهـ».

- ٦٦٠ -

قال الكميـت بن زـيد في قـتل حـجر بن الحـارث بن عـمـرو المـقصـور الـملـك:

١ - سـقـيـنـا الـازـرقـ الـيزـنـيـ مـنـهـ
وـاـكـمـبـ صـعـدـةـ حـقـ روـنـاـ

- ٦٦١ -

١ - الـقطـةـ هـدـهـدـ وـجـنـدـ اـنـشـيـ
مـبـرـشـةـ اـلـحـمـيـ تـأـكـلـونـاـ

- ٦٦٢ -

١ - وـلـوـلاـ آـلـ عـلـقـةـ اـجـدـعـنـاـ
بـقـايـسـاـ مـنـ اـنـوـفـ مـهـلـمـيـنـاـ

- ٦٦٣ -

١ - وـفـيـ اـيـامـ هـسـاتـ بـهـاءـ نـلـفـىـ
اـذـ زـرـمـ النـسـدـيـ مـتـحـلـيـنـاـ

(٦٦١) الابداـلـ: بـرـشمـ الرـجـلـ بـرـشمـةـ وـزـيرـهـمـ بـرـهمـ بـرـهمـ: اـذـ اـحـدـ النـظـرـ وـهـوـ بـرـشمـ وـبـرـهمـ
وـنـظـرـ بـرـشمـ وـبـرـهمـ.

الـمـخـصـصـ: وـبـرـشمـ: اـدـامـ النـظـرـ مـعـ سـكـونـ.
الـلـسـانـ: وـالـلـقـطـةـ: بـتـسـكـنـ القـافـ: اـسـ الشـيـ، الـذـيـ جـمـدـ مـلـقـيـ فـتـأـخـذـهـ، وـكـذـلـكـ الـمـبـرـدـ منـ
الـصـيـانـ لـقـطـةـ ... (بـ) (لـقـطـةـ) مـنـادـيـ مـضـافـ وـكـذـلـكـ (وـجـنـدـ اـنـشـيـ) وـجـعـلـهـمـ بـذـلـكـ
الـنـهاـيـةـ فـيـ الدـنـاءـ لـاـنـ الـمـدـهـدـ يـأـكـلـ الـمـذـرـةـ وـجـعـلـهـمـ يـدـيـنـوـنـ لـأـمـرـةـ (بـرـشمـ): حـالـ منـ
الـنـادـيـ، وـبـرـشمـ: اـدـامـ النـظـرـ وـذـلـكـ مـنـ شـدـةـ الـفـيـظـ.

(٦٦٣) التـهـذـيبـ: هـاتـ وـهـاءـ: اـيـ اـعـطـ وـخـذـ.

١ - واصحكت الضباع سيف سعد
يقتلني مسادفن ولا دينـا

١ - وشطـٰ ولـي النـوى ان النـوى قـذـفـٰ
نيـاحة غـربـة بـالـدار أحـيانـا

١ - عـلام تقول هـمدـان اـحتـذـينـا
وكـنـدة بـسـاقــوارـص مجلـبـينـا

(٦٦٤) التهذيب: «ضحك: صعب»

جمع البيان: «الضحك: يعني الحبس» قال الفراء ولم اسمعه من ناقة والوجه فيه ان يكون على طريق الكتابة .

اللسان: «ان الفسيح اذا أكلت لحوم الناس او شربت دماءهم طمثت، وقد افسحها الدم ... وكان ابن دريد يرد هذا ويقول: من شاهد الضباع عند حبسها فعلم انها محبس؟ واما اراد الشاعر انها نكشر لاكل اللحوم .. وقبل انها تستبشر بالقتل اذا أكلتهم فهو ببعضها على بعض فجعل هريراها ضحكا وقيل: اراد انها شربهم فجعل السرور ضحكا».

(٦٦٥) التهذيب: «نـوى غـربـة: بعيدـة .. وـيـقـال: دـارـ فـلـانـ غـربـةـ .ـ وـمـهـ قـيلـ: شـأـوـ مـفـرـبـ».

(٦٦٦) اللسان: «تـقولـ: زـعمـتـ عبدـ اللهـ قـاتـىـ .ـ وـلاـ تـقولـ: قـلتـ زـيدـ خـارـجـاـ الاـ انـ تـدخلـ حـرـفاـ منـ حـروفـ الـاستـهـماـ فيـ أـولـهـ فـتـقولـ:»

هلـ تـقولـهـ خـارـجـاـ؟ـ وـمـنـ تـقولـهـ فعلـ كـذاـ؟ـ كـيفـ تـقولـ صـنـعـ؟ـ وـعـلامـ تـقولـ فـاعـلـاـ؟ـ فـصـيرـ عندـ دـخـولـ حـرـفـ الـاسـتـهـماـ عـلـيـهـ بـمـزـلةـ الـظـنـ ،ـ وـكـذـلـكـ تـقولـ: مـنـ تـقولـيـ خـارـجـاـ؟ـ وـكـيفـ تـقولـكـ صـانـعاـ؟ـ

١ - ضفاد جباء حبست أصالة
منضبة سمنها وطينها

قال يصف السيف:

١ - يرى الراؤون بالشفرات منها
وقدوة أي حباصب والظبينها

١ - وراج ليس تقلب عن شِطافي
كمُتدن الصنفَا كها يلينها

(٦٦٧) التهذيب: «الجباة الحفرة العظيمة. يتضمن فيها المطر ويشرع الناس فيها حشوهم»،
الأساس: «تضب الماء يتضب ويتضب ثقراها»؛ ذهبت في الأرض وغدير ناضب وعرين
منضبة: غار ماؤها.

(٦٦٨) التهذيب ٣٥١/١١، الشفرة: هي السكين الحادة العربية وجمعها ثغر وشفار وشفرات
السيوف حروف حدتها، وفيه ٣٩٩/١٤: «ظبة السيف»: حدة، وجمعها ظباب وظبور؛ وهو طرف السيف ومثله
ذبابة، وانظر اللسان.

اللسان: «ورعيا قالوا: نار أفي حباصب؛ وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار... واغا ترك
الكميت صرفة لانه جعل حباصب اسمها ملؤث». المحكم: «قال ابو حنبة: لا يعرف حباصب ولا ابو حباصب؛ ولم نسمع فيه عن العرب
شيئا».

(٦٦٩) التهذيب: «ودنت الترب اودنه ودنا: اذا بلته فقد ودنته»،
الصحاح: «الشظف: الضيق والشدة». وفيه (دون): «اددن الشيء: أي اابتل، وادنه: يعني به».
اللسان: «ودن الشيء يدنه ودنا وودانا فهو مودون وودين أي متزوج فائدنا: به فابتل....»

- ٦٧٠ -

١ - وبالعذوات مبتداً نزار
ونبع لا فصافح من كيّنا

- ٦٧١ -

١ - وغادرنا المقاول في متّكر
كخشب الأنابِ المتغطرين

- ٦٧٢ -

١ - نعلمها هي وقلما وارجحُ
وفي أيّاتنا ولنا افتينَا

أي بيل الصفا لكي يلين. قال ابن سيده: هذا قول أبي هبيب. قال: وعندني انه اما فسر على المعنى وحقيقته ان المعنى كمثل الصفا. كان الصفا جعلت فيه اراده لذلك .
(٦٧٠) المصنف: « يريد جمع الكبا» وهو كサحة البيت من الزجاجة ويقال: الكبا بالكسر والقسر أيضا .

الصحاب: « الكبا» الكلمة والجمع الاكباء والكببة مثله والجمع كباون .
اللسان: « الكبا» جمع كبة وهي البر. وقال: هي المزبلة، ويقال في جمع لفة وكبة لعن وكمبٍ ... (ب) أراد انا عرب نشأنا في نزه البلاد ولستنا بحاضرة نشأوا في القرى. قال ابن بري: « والعذوات جمع عنزة وهي الارض الطيبة والفالصالص: وهي الرطبة». نبر

(٦٧١) اللسان: « الأناب» شجر ينت بـ في بطون الارادية بالبادية وهو على ضرب التين ينت ناماً كأنه على شاطئ نهر. وهو بعيد من الماء يزعم الناس انها شجرة سقيمة واحدته أثابة» .

(٦٧٢) الصحاح: « هي»: زجر للغرس أي توسي وتباعد، .
اللسان: « هاب»: زجر للخيل: وهي: مثله أي اقدمي وقلما: أي قربى .

- ٦٧٣ -

١ - سيف المارد الملعوب اردى
حَسِينًا فِي الْجِبَابِرَةِ الرَّدِينَى

- ٦٧٤ -

١ - غادرنا على حجر بن عمرو
قَشَاعِمَ يَنْتَهِى وَيَنْتَقِنَى

- ٦٧٥ -

١ - ومن عجب بجيبل لعمر أَمْ
غَذَّتْكَ وَغَرِّهَا تَأْمِنَى

- ٦٧٦ -

١ - فجمجنَا بهن وَكَانَ ضرب
تَرِى مِنْهَا جَاجِهِمْ فَيْنَى

(٦٧٣) الصحاح: «الملووب»: سيف المارد بن ظالم المرى صفة لازمة... الملووب من العلب الذي هو الشد او من التثلم: كأنه على بـ.

(٦٧٤) الصحاح: «النهش والنهس»: وهو أخذ اللحم يعتقد الاسنان،

(٦٧٥) الصحاح: «تأمت.. اي اخندت اما»، اللسان: تائماها واستمها وتأتمها: اخندتها اما (ب)... قوله (ومن عجب) خير مبتدأ

محذف تقدير (ومن عجب انتقالكم عن أمكم التي ارضعنكم والمخاذكم اما غيرها)...،

وقد روى البيت في (٦٤٥) بيت (٩) بشكل آخر فابقينا النص هنا.

(٦٧٦) الصحاح: «الفنة الطالفة»: والجمع فنون»،

- ٦٧٧ -

١ - فَانِ ادعَ اللسواتي مِنْ انسا
اصلاغرهمن لا ادعَ الذينَا

- ٦٧٨ -

١ - وَخَنْ غَدَّةَ ساحوق ترکنا
حَادَةَ الاجْدَلِينِ مُجَدَّلِينَا

- ٦٧٩ -

١ - وَخَضَنَا بِالْقُرَاتِ الْعَدِي
وَقَدْ ظَنَتْ بِنَا مُفَرِّزُ الظَّنُونَا
٢ - بِهُورًا تَفَرَّقُ السُّبْحَانَ فِيهَا
تَرَى الْجُرْدَ الْعَسَاقَ لَا سَفِينَا

- ٦٨٠ -

١ - وَبِلْعُ سُخْنُها الْأَقْدَامِ مِنْكَمْ
اذا أَرْتَانِ هِيجَنَا أَرِينَا

(٦٧٧) فصل المقال: «فَانِ (الذين) هنا لا صلة لها يقول: ان ادع ذكر النساء لا ادع ذكر الرجال».

(٦٧٨) معجم ما استجم: «ساحوق: موضع... يعني بالاجدلين: ملكين».

(٦٧٩) ١ - معجم ما استجم: «عدي: ملك من ملوك اليمن فزا بي اسد»، القرات: موضع بالشام... وقد صحفه بعض العلماء. فقال: (وَخَضَنَا بِالْقُرَاتِ) والما اوهمه وارقه في هذا التصحيف قوله (خضنا ولو تدبر البيت الثاني لسلم من التصحيف...)».

(٦٨٠) بجمع الامثال: «(لا بلغَنْ مِنْ سُخْنِ الْقَدْمِينِ): اي لاتهن اليك امرا يبلغ حراً قد مبك».

- ٦٨١ -

١ - فاني قد رأيت لكم صدودا
وتخانه بعلة مرتغينا

- ٦٨٢ -

١ - ولم نفتا كذلك كل يوم
لشافية وأغير مستأصلينا

- ٦٨٣ -

١ - ولا ارمي البريَّ بغير ذنب
ولا أقفو الحواصـن ان قفيـنا

- ٦٨٤ -

١ - ونحن وجندل بساغ تركتـا
كتائب جندل شق عزيـنا

(٦٨١) مجمع الامثال: (بَيْرٌ حسوا في ارتقاء)... قال ابو زيد والاصمعي: أصله الرجل يؤتى باللين فيظهر انه يريد الرغوة خاصة ولا يريد غيرها فيشربها وهو في ذلك يبال من اللين، يضرب لمن يريدك انه يعينك واما بغير النفع الى نفسه.

(٦٨٢) اللسان: «الشائقة: العداوة».

(٦٨٣) الكشاف: «(ولا تتف) ولا تتع.. يقال: قفا أثـرـه وقفـه ومنـهـ القـافـةـ، يعني لا تكونـ فيـ اـتـاعـكـ ماـ لـاـ عـلـمـ لـكـ بـهـ مـنـ قـولـ اوـ قـعـلـ كـمـ بـيـعـ مـلـكـاـ لـاـ يـدـريـ اـنـ يـوـصـلـهـ إـلـىـ مـقـصـدـهـ، فـهـ ضـالـ».

الجامع لاحكام القرآن: «اصـلـ القـفـوـ: البـهـتـ وـالـقـذـفـ بـالـبـاطـلـ.. يـقـالـ: قـفـوـهـ اـقـفـوـهـ وـقـفـهـ اـقـفـهـ وـقـفـيـهـ: اـذـ اـتـبـعـتـ اـثـرـهـ، وـمـنـهـ القـافـةـ: لـتـبـعـمـ الـاثـارـ، وـقـافـيـهـ كـلـ شـيـءـ اـثـرـهـ، وـمـنـهـ قـافـيـهـ الشـعـرـ لـاـنـهاـ تـقـفـرـ الـبـيـتـ وـمـنـهـ اـسـمـ الـنـيـ (ـصـ)ـ المـقـفـيـ: لـاـنـ جـاءـ اـخـرـ الـاـنـيـاءـ، وـمـنـهـ القـافـ: وـهـ الـذـيـ بـيـعـ اـثـرـ الشـيـءـ».

(٦٨٤) الكشاف: «(عزيزـ)ـ فـرـقـاـ شـقـيـ جـعـ عـزـةـ وـأـصـلـهاـ عـزـةـ كـانـ كـلـ فـرـقةـ نـعـزـيـ الـغـيرـ مـنـ»

- ٦٨٥ -

- ١ - كأن بني ذوببة رهط قردة
فراش حول نار يصطلينسا
- ٢ - يطفئن بحرها ويقعن فيها
ولا يدرى من ملذا يتقيسا

- ٦٨٦ -

- ١ - فما ابْن الْكَيْسِ النَّمْرِيِّ فِيكِمْ
ولا انتَ هُنْكَ بَدْ غَفْلِيَّ

- ٦٨٧ -

- ١ - ولا تلجمن بيـوت بنـي سـعيد
ولـمـرـقـالـلـوـرـ وـرـاءـكـ مـصـحـيـنـ

تعزيزـيـ اليـهـ الآخـرـيـ فـهـمـ مـفـتـقـونـ

-

- الـلـانـ : «الـبـرـةـ»: الـجـمـاعـةـ وـالـفـرـقـةـ مـنـ النـاسـ . وـالـأـنـ عـوـضـ عـنـ الـبـاهـ وـالـجـمـعـ عـزـىـ مـلـفـ عـلـ
- وـعـزـونـ وـعـزـونـ أـيـضاـ بـالـضمـ وـمـ يـقـولـواـ عـزـاتـ كـمـ قـالـواـ ثـيـاثـ .
- (٦٨٥) ١ - المـسـتـقـصـيـ : (اجـهـلـ مـنـ فـراـشـةـ) : تـلـقـيـ نـفـسـهـ فـيـ النـارـ
- (٦٨٦) ٢ - المـسـتـقـصـيـ : (اعـلـمـ مـنـ دـغـلـ) : هوـ ابـنـ حـنـظـلـةـ بـنـ يـزـيدـ بـنـ عـبـدـ الشـيـابـيـ وـكـانـ نـسـابةـ عـلـامـ . وـقـدـ سـأـلـهـ مـعـاوـيـةـ عـنـ أـشـيـاءـ فـخـيرـهـ بـهـ . فـقـالـ: مـ عـلـمـتـ؟ قـالـ: بـلـسانـ سـؤـولـ وـقـلـبـ عـقـولـ عـلـىـ انـ لـلـفـلـمـ آـفـةـ ، وـاضـاعـةـ وـنـكـدـاـ وـاسـجـاعـةـ . فـاقـهـ النـيـانـ وـاضـاعـهـ: انـ يـعـدـثـ بـهـ
- غـيـرـ أـهـلـهـ . وـاسـجـاعـهـ انـ صـاحـبـ مـنـهـمـ لـاـ يـشـعـ . وـنـكـدـهـ: الـكـذـبـ فـيـ وـاـيـاهـ أـرـادـ
- الـكـبـيـتـ
- (٦٨٧) الفـانـقـ : نـ الـاصـنـاحـ: الرـدـ . يـقـالـ: ابـنـكـ فـاصـفـحتـيـ وـقـيلـ: صـفحـهـ أـيـ رـدـ وـفـرقـ بـعـضـهـمـ .
- فـقـالـ: صـفحـهـ اـعـطاـهـ وـأـصـفـحـهـ رـدـهـ .

١ - بضرب يتبَعُ الأليل منـهـ
فتـاءـةـ الـحـيـ وـسـطـهـ مـ الرـينـ

(٦٨٨) اللسان: «اللاللي: الشكل».

٦٨٩ - ن

قال يدح مخلد بن يزيد :

١ - تلقى الندى ومخلداً حليفين

ليسما من الوكتس ولا بسوخين

٢ - ننزاعوا فيه لبان الشديدين

كانا معما في مهده رضيعين

- ٦٩٠ -

١ - مذرجة كالبوبين الظئرين

- ٦٩١ -

١ - يا أرضنا هذا اوان تحبين

قد طالما حُرمت نوء الفرغين

(٦٨٩) ١ - الصحاح: « وخش الشيء وخشوة ووخاثة: أي صار ردئاً ».

اللسان: « وخش الشيء بالقلم وشاشة ووشحة ووشحة ووشحة ردئ وصار ردئاً ».

التابع: الوخش: ردائل الناس وستاطهم وصغارهم يكون للمنفرد والجمع والمذكر والمؤنث. *

(٦٩٠) معجم مقاييس اللغة: « البو: جلد حوار يمشي وتعطف عليه الثاقة اذا مات ولدها ».

الصحاب: « يحيى ثاماً ».

(٦٩١) الازمة: « الفرغ الثاني ونوهه اربع ليال وهو نوه محمود ».

- ٦٩٢ -

١ - فهم الاخذون من نفقة الامر
بتقواهسم وعُمرى لا انفصام لها

- ٦٩٣ -

١ - أجيروا رقى الآسي النطاسي واخذروا
مطفئة الرضف التي لا شَوْرِي لها

.

(٦٩٣) المعاني الكبير : النطاسي : الماذق . ومطفئة الرضف : اصلة داء يكون بالنافة يقال له : القرآن
بنزلة العقل من المرأة فيكرى بالرضف ، وهي الحجارة الممحاة حتى يبرد الرضف لما يخرج
من الماء والقدر وقوله : (لَا شَوْرِي لها) لا بره لها . جعل ذلك مثلا للنداهة .
اللسان : (ب) وهي الحبة التي تمزح على الرضف فيطفيء سماها نار الرضف .

انتهى الجزء الثاني

وبليه الثالث (القسم الثاني)

والغهارس

- ٦٩٤ - ملحق

- ١ - الا ثلاثة في المقا
مة ما يحول من نافذ
- ٢ - سمع الخدود كأنما
ثيرت عليهن المكاحل



مرکز تحقیقات و پژوهش های اسلامی

اختلاف الروايات

ومراجع التخريج



مرکز تحقیقات و پژوهش های اسلامی

١ - اختلاف الروايات

٣٩٥ - لـ

(١) نوادر اي مسلح : «لصرف زمان»
المحكم : «لصرف المزبور»
جهرة اللغة :

فلم يخجلوا عندما نالمم لصرف الزمان ولم يدقعوا

- ٣٩٦ -

(١) شرح ادب الكاتب واللسان : « بالمعضلات »
الاقتضاب : « يقنز »

- ٣٩٧ -

(٣) الحيوان ٢٠١/٧ : « حقف يرى حققه »
ديوان المفضليات : « ترى حققه »
ما بنته العرب على فعال : « فَيُمْنَ حَقْدَ يَرِيْ حَقْدَهُ »

- ٤٠٠ -

(٢) التهذيب واللسان : « الطأطاء ».

الاساس: « الطبيعة »

(٧) الكشكوكل: « آذنك آذاك ». .

- ٤٠٤ -

تفسير الطبرى: « ان تحسنَّ »

المفضليات: ويروى: « ان تحسنَّ ». .

- ٤٠٥ -

الصحاح واللسان: « آجناً كدراً يهُرُ »

- ٤٠٧ -

التهذيب واللسان: « ان يسحومها وان يتفلوا »

- ٤٠٨ -

(١) مختصر تهذيب الالفاظ: « ولن ابث من »

- ٤٠٩ -

البيان والصحاح والمعاني: « المخلفون ... لدى »

محاضرات: « مختلفون ... لدى الخائفين »

اللسان: « لدى الحالفين »

- ٤١٠ -

(١) التهذيب واللسان والناتج: « الارمل »

التهذيب: « دون الفتاة الكمبيع ... وذخّاج ».

- ٤١١ -

حياة الحيوان: « ان قلت القطا صدقًا »

- ٤١٢ -

(٢) المعاني الكبير والتهذيب واللسان:
«هذا المعجم لنا المُرِجُلُ»

- ٤١٨ -

(٣) التهذيب والصحاح: «عَمِيَ تَسْمُّ»
اللسان: «قَوْدَهُمْ»
وفيه ٣٠٤/١٢: «يَسْمُ وَيَسْمُلُ»

- ٤١٩ -

اللسان: «فِي الْبَثْنِ»

- ٤٢٢ -

خلق الانسان: «غَيْر مُخْتَبِي»

- ٤٢٥ -

(٤) مقاييس اللغة والتاج: «مِنْهَا... لَمْ يَبْدُو بِهِ»
- ٤٢٧ -

التهذيب: «اَذْ نَزَّلْتَ»
الصحاح: «قَيْسَ وَهِيَضْلَاهَا»
اللسان: «اَذْ رَكَبْتَ قَيْسَ»
وفيه ٣١١/١٠: «قَسْرَا»
وفيه ٦٩٨/١١: «نَزَّلْتَ قَيْسَ»

- ٤٢٨ -

اللسان ٦٥/٣: «احْلَاماً»

التاج ٢٨٣/٨ : « وهيخت »

- ٤٣٤ -

(٣) الاضداد والصحاح والتاج ٢٥٥/٧ و ٦٤/١٠ : « ثوى »
اللسان ١٠٨/١١ : « ان كعبا ثوى »

- ٤٣٧ -

الانواء : « هاجت له من جنوب الليل رائحة »

- ٤٤١ -

معاهد التصصيص : « بِمَرْأَةٍ »

- ٤٤٢ -

(١) المخصوص : « أهاجك بالعُرُف ». .

- ٤٤٥ -

التاج ٤٣٥/٥ واللسان ٢٢٩/٨ والتهذيب ٧٠/٣

« لامته الصدر المجل ». .

التهذيب ٣٥٧/١٥ (نفل) :

« غياث الموضع ربّ الصدوع »

- ٤٤٨ -

القاموس المحيط والتاج [ينقل رواية الازهري]

« وصارت اباطحها كالارين »

- ٤٥٨ -

(١) المجازات : « ولما علا سمطه »

(٢) اللسان: «اللباخ الشميط خدوّد»

- ٤٦٤ -

الصحاح: «من الوهن والقرطف»

التاج ٨٦/٩: «القهرز»

- ٤٨٤ -

التاج ٣١٥/٧: «الاسم»

- ٤٩١ -

اللسان: «أَتَغَارِهُ»

- ٤٩٤ -

المعاني الكبير: «ما صفة السليل»

- ٤٩٧ -

(١) التاج: «لأحدى زبّي»

(٢) المحاضرات: «النواائح والمسلّي»

مجموعـة المعـانـي: «والمـسلـل»

أخبار شعراء الشيعة: «إيلك على تلك المزاهاة الازل»

(٣) الحيوان: «وتختـها... صـرـعـةـ عـزمـ»

عيون الأخبار: «عزـيـةـ مـروـءـ»

محاضـراتـ: «عـزـيـةـ رـأـيـ اـشـبـهـتـ سـكـةـ النـصـلـ»

مجموعـةـ المعـانـيـ: «عـزـيـةـ قـلـبـ»

- ٤٩٩ -

تهذـيبـ الـأـلـفـاظـ: «بـيـنـ رـبـ الـجـوـادـ»

- ٥٠١ -

- (١) الفاخر : « الم تربع »
اللسان ١٩٥/١١ : (انشد ابن بري لعمر بن جا التميمي ما يلي :
ألم تلمس على الطلل المحيل بغربي الابارق من حقيـل
اللسان : « السـرـول »
- (٢) الصاحـحـ والمـخـصـمـ والـلـسـانـ ٣٥١/٩ـ والـتـاجـ :
« أـشـيـخـاـ كـالـوـلـيدـ »

- ٥٠٤ -

- (٤) نور القبس : « بغير قـتـالـ ». .
- (٥) اغـانـيـ ٢٢٧/٨ـ والـصـاحـحـ والـتـاجـ :
« فـيهـنـ آـنـةـ الـهـدـيـثـ »
- (٦) الحـمـاسـةـ الـبـصـرـيـةـ : « بـينـ اـسـنـةـ وـحـجـالـ »
- (٧) الـاـغـانـيـ ٢٢٧/٨ـ : « فـوقـ سـلـاقـةـ الـجـرـيـالـ »
- (٨) لـبـابـ الـآـدـابـ :
وكـأـنـهـ اـذـ اـرـدنـ زـيـسـارـةـ بـزـلـ الجـهـالـ دـلـيـلـ بـالـاحـالـ
المـسـطـرـفـ :
فـكـأـنـهـ اـذـ اـرـدنـ زـيـسـارـةـ يـقـلـمـ————

- ٥٠٧ -

- (٢) التـهـذـيـبـ وـالـلـسـانـ : « كـالـفـلـلـيلـ »
- ٥٠٩ -

- (٤) المعـانـيـ الـكـبـيرـ وـادـبـ الـكـاتـبـ وـالـمـواـزـنـةـ وـمـقـايـيسـ الـلـغـةـ :
« بنـصرـ ... باـقـربـ »

الخزانة: « باقرب حاجة لك؟ »

- ٥١٢ -

اللسان: « القريب »

- ٥١٣ -

التاج: « بأجل الصنو »

- ٥٢٣ -

(١) الصناعتين: « يقلب بطنه... على ظهره »

(٢) الصناعتين: « هي الجد مأذوم »

- ٥٢٥ -

اللسان: « بنى »

- ٥٣٧ -

اللسان: « التقلل »

- ٥٤٦ -

معجم ما استعجم: « فلك »

- ٥٥٣ -

اللسان: « الى الكمول »

- ٥٥٦ -

اللسان: « صه انصتونا بالتحاور »

- ٥٥٩ -

(٢) شحد التبريزي: « وانتقامها »

- ٥٦٠ -

المعاني الكبير وعيون الاخبار والتهذيب واللسان ٤٨٦/١١ و ١٢٢/١٣ .
والناتج ٣٨/٨ و ٨٠/٩ . ونهاية الارب : « لدى الجبل »
المستقصى : « حصنها » .

اللسان ٢٨٠/٥ و ١٧/٦ و ١٢٢/١٣ : « غال »

الاشباء والنظائر : رويء فيه البيت كما يلي :
كمضرعة اولاد أخرى وغادرت بنيها الى ان عمال اوس عيالها

- ٥٦٨ -

(٢) اللسان والناتج : « فصالها »

- ٥٧٠ -

التهذيب واللسان : « الجلس »
ويبدو انه تصحيف ، لاحظ مادة (جلس) في اللسان في هامش النص ففيه
تصويب الكلمة .

- ٥٧٣ -

التهذيب : « لو يستطيع انشالما »

- ٥٧٧ -

(٢) اللسان : « الآخر مجتال »

- ٥٨٧ -

مقاييس اللغة : « أرُونان »

- ٥٩٠ -

المستقصى واللسان :

« فاياكم »

- ٥٩٣ -

(٢) اللسان: « بالخشنل »

- ٥٩٦ -

اللسان: « المناصل »

- ٥٩٨ -

اللسان: « ما علت »

- ٥٩٩ -

الصاهي: « بثائقك »

التهذيب والمزهر: « بثبأي »

الناج: « بخاء بك اعجل بهتفون وحيهل »

- ٦٠٣ -

المستقصى: « تكافاه... وتسمع بنا »

- ٦١٧ -

المقصّل: « شم... لا خور ولا قزم »

- ٦١٩ -

المختار: « الفرع الا في ارومته »

- ٦٢٦ -

الصحاح والمزهر: « ولا اعني »

الخزانة ١٤٣/١: « لم اقصد بذلك... ولكنني عنيت به... »

- ٦٢٨ -

في رواية أبي عبد الراوية :
« أني لوعة دافعينا »

- ٦٣١ -

الجامع : « تركوا سرواتها »

- ٦٣٥ -

الناج : « غيربني نزار »

- ٦٣٨ -

التهذيب : « مغور »

- ٦٤٣ -

(١) الموشح : « بأس »

شح المقامات : « يا مزينا ... قفول المسلمين »

(٥) شح المقامات : « هجان ... هوانج »

الخزانة : « وما ضربت بنات هوانج »

(٦) شح المقامات : « على هجان »

الخزانة : « عنانق مطهمة »

(٨) همع المرامع : « فما وجدت »

(١٣) مجموعة المعاني : « وترثها عصيّ »

- ٦٤٤ -

(٢) الصلاح : « وإنما الأزد »

- ٦٤٦ -

(٢) الابدال: « ويأzym كل »
 اللسان: « قال ابن بري وصوابه (ونارم) وبالنون لانه قبله البيت... (رقم
 ١) »

- ٦٤٧ -

(١) الصحاح واللسان والتاج:
 « فلا تفخر فان بني نزار... وليسوا توأمينا »

- ٦٤٨ -

التهذيب والصحاح والتاج: « ينazuن »
 - ٦٥٦ -

التهذيب: « الا تكونا »
 - ٦٥٧ -

التهذيب: « فقد أضحوا ».
 التاج: « فضم »

- ٦٥٨ -

(٢) الاصداد والتهذيب واللسان والتاج: « ويغترينا ».

- ٦٦٤ -

التاج: « لقتل »
 - ٦٦٧ -

الاساس: « جيّة »

- ٦٦٨ -

الصحاح: «كتار اي حباجب»

- ٦٦٩ -

اللسان (ودن) والتابع ٣٥٩/٩: «حتى بلينا»

- ٦٧٤ -

التابع: «ولنا اقبلينا»

- ٦٨٦ -

معجم الادباء: «منكم»

- ٦٩١ -

الجمل:

تلقى الندى وخلدا حلبيين كانا معًا في مهده رضيعين

تنازعا فيه لبان الثديين

اللسان (لبن) والتابع (حلف):

تلقى الندى وخلدا حلبيين كانا معًا في مهده رضيعين

٢ - التخريج

٣٩٥ - لـ

(١) العين ١٦٥ (١٧٥ مـ)

- وغربي المروي ١٢٠
واصلاح المنطق ٣١٨
(١) الالفاظ ٥٠٥ (٢، ١)
(١) نوادر أبي مسحل
والفاخر ١٢٠
وجهة اللغة ٦٢٢ (لم يعزه)
واضداد ابن الانباري ١٥٢
واضداد عبد الواحد اللغوي ٢٥٠
والتهذيب ٢٠٧/١ (دقع)
وفيه ٥٥/٧ (خجل)
والتنبيهات ٣١٢
ومقاييس اللغة ٢٤٧/٢ (خجل)
وفيه ٢٩٠/٢ (دقع)
والمحكم ٩٩/١ (دقع)
واللسان ٩٠/٨ (دقع)
وفيه ٢٠٠/١١ (خجل)

والنَّاجِ ٣٣٠/٥ (دقع)
وَفِيهِ ٣٠١/٧ (خجل)

- ٣٩٦ -

(٢١٠ هـ) (٢) نَقَائِضُ جَرِيرِ وَالْفَرِزَدْقِ ٣٥٣

- (١) المعاني الكبير ٨٦٢/٢
(٢) ادب الكاتب
والجمهرة ٣١١/٢ (ذرم)
واضداد ابن الانباري ١٨٥
والتهذيب ٤٣١/١٤ (ذمر)
والصحاح ٣٤٣/١ (نتج)
وفيه ٦٦٥/١ (ذمر - لم يعزه)
(١) فيه ١٨٤٦/٥ (هبل)
(٢) الاقتضاب ٣٨٨
وشح ادب الكاتب ٢٩٣
(٢) شحد أبي الطيب للعكبري ٣٢٠/١
واللسان ٣٧٣/٢ (نتج)
وفيه ٣١٢/٤ (ذمر)
(١) فيه ٦٨٦/١١ (هبل)
(٢) النَّاجِ ٢٢٩/٣ (ذمر)
(١) فيه ١٦٢/٨ (هبل)

- ٣٩٧ -

(٢١٠ هـ) (٢) مجاز القرآن (حاشية س) ١٢٥/٢

(١ - ٤) الحيوان ٢١/٢

(٢) في ٢٠١/٧

(٢) المعاني الكبير ٧٤٨/٢

(٣) ديوان المفضليات ٤٦٤

وما بنته العرب على فعال ٧٢

- ٣٩٨ -

مجاز القرآن (حاشية س) ٤٥/٢

- ٣٩٩ -

(٢٢٤ هـ) غريب المروي ٢٦٩/٢

الفاخر ٣٢٢

اعراب القرآن ٧٨٩

المثنى ٦٣ (لم يعزه)

التهذيب ٤٣٥/١٥ (آل)

(عج) بجعل اللغة ٨ (آل)

مقاييس اللغة ٢٠/١ (آل)

اللسان ٢٤/١١ (ألل)

التاج ٢١١/٧ (ألل)

- ٤٠٠ -

(٢٣١ هـ) (٦-٢) الوحوشيات ٢٣١

(٢) التهذيب ٧٢/٨

(١، ٥، ٧، ٤) امالي المرتضى ٥٩/١

(٧) نظام الغريب ١٨٦

(٢) الاباس ١٣١ (دغل)

واللسان ٢٤٥/١١ (دغل)

٣٤١/١) الكشكول

- ٤٠١ -

(٢٤٠ هـ) ما اتفق لفظه ٣٨

- ٤٠٢ -

ما اتفق لفظه ٨٤

- ٤٠٣ -

(٢٣١ هـ) طبقات الشعراء ٢٦٨

مجموعه المعاني ٨٤

- ٤٠٤ -

(٢٤٤ هـ) اصلاح المنطق ٢١٥

تفسير الطبرى ٤٤٣/٦

ديوان المفضليات ٢٩٥

اللسان ٦/٥٤ (حسن)

- ٤٠٥ -

اصلاح المنطق ٢٤٦

الصحاح ٨٥٤/٢ (هرر)

اللسان ٥/٢٦٢ (هرر)

- ٤٠٦ -

(٢٤٤ هـ) تهذيب الالفاظ ٣٩٧

- ٤٠٧ -

مختصر تهذيب الالفاظ ٤٢٢
التهذيب ٢٥١/٩ (ودق)
اللسان ٣٧٢/١٠ (ودق)

- ٤٠٨ -

(٢) مختصر تهذيب الالفاظ
(٣) المعاني الكبير ١٢٥٨//٢
(٣) عج) ادب الكاتب ٤٨٤
(٢) عج) التهذيب ٢٥/٩ (دقر)
(٣) عج) المصنف ٧٢/١ (لم يعزه)
(٣) عج) الاقضاص ٤٠٨
(١ - ٣) الفائق ٤٠٥/١
وشح ادب الكاتب ١٩/٣١٨
(٣) اللسان ٢٣٩/١١
والناج ٣١٩/٧ (دخل)

- ٤٠٩ -

٤٧١/٤ (٢) الحيوان ٤٥٥
والبيان ٨/٣
(١) ٤٣٥/١ (٢، ١) المعاني الكبير
(١) الانواء ٧٢
والتهذيب ٢٥١/١٣ (زول)

وفيه ٤١٥/٦ (هال)

والصحاح ١٧١٩/٤ (زول)

(٢) وفيه ١٨٥٥/٥ (هول)

ومحاضرات الادباء ٤٨٧/١

وأساس البلاغة ٤٨٩ (هول)

(١) اللسان ٣١٦/١١ (زول)

(٢) فيه ٧١٢/١١ (هول)

(١) الناج ٣٦٤/٧ (زول)

(٢) فيه ١٧٦/٨

- ٤١٠ -

٧١/٥ (٢) الحيوان

(١) اللسان ١٥١/١٥ (فرا)

والناج ٢٧٨/١٠ (فرا)

- ٤١١ -

الحيوان ٥٧٨/٥

شح مقامات الحريري ١٥٢/١

حياة الحيوان ٢٥٣/٢

- ٤١٢ -

(١، ٢) الحيوان ٢٥٨/٧

(٢، ٣) المعاني الكبير ٤٢٠/١

وفيه ١٢٤٣/٢

(٢) التهذيب ٢٥٣/٣ (عام)

واللسان ٤٣٣/١٢ (عوم)

- ٤١٣ -

(٢٧٦ هـ) المعاني الكبير ٢٢٦/١

- ٤١٤ -

(٢) المعاني الكبير ٢٣٢/١

(٩٠٦/٢) فيه (٢٠١)

- ٤١٥ -

المعاني الكبير ٢٣٤/١

- ٤١٦ -

المعاني الكبير ٢٦٦/١

- ٤١٧ -

المعاني الكبير ٥٠٦/١

- ٤١٨ -

(١، ٣، ٥) المعاني الكبير ٥٥٤/١

(٢) التهذيب ٣٢١/١٢ (سم)

وفيه ٤٤٥/١٢ (سل)

(١) فيه ١٤٧/٩ (رمق - لم يعزه)

(٢) الصحاح ١٧٣٢/٥ (سل)

(٢، ٣، ٤) اللسان ٣٤٦/١١ (سل)

(٣) فيه ٣٠٤/١٢ (سم)
والناتج ٣٨١/٧ (سم)
وفيه ٣٤٧/٨ (سم)

- ٤١٩ -

المعاني الكبير ٥٥٥/١
التهذيب ١٠٥/١٥ (بشن)
اللسان ٤٦/١٣ (بشن)
الناتج ١٣٥/٩ (بشن)

- ٤٢٠ -

المعاني الكبير ٦٣٣/٢

- ٤٢١ -

٩٣

المعاني الكبير ٦٣٥/٢

- ٤٢٢ -

المعاني الكبير ٧٦٥/٢
خلق الانسان ٣٧

- ٤٢٣ -

(٢) المعاني الكبير ٧٦٦/٢
(١) الاشباء والنظائر ٢٥٦
(٢، ١) اللسان ٢٥/٣ (سلخ)

- ٤٢٤ -

المعاني الكبير ٧٥١/٢

٤٢٥ - ٣

- (١) المعاني الكبير ٧٥٢/٢
(٢) مقاييس اللغة ٤٠٧/٣ (طا)
واللسان ١١٣/١ (طأطأ - لم يعزه)
والتابع ٩١/١ (طأطأ - لم يعزه)

- ٤٢٦ -

- المعاني الكبير ٧٦٦/٢
والصحاح ٨٠٣/٢ (كثرا)
وفيه ١٨٤٧/٥ (هيل)
والفالق ٤١٧/٢
و(عج) اللسان ١٤٠/١ (كثنا)
و(١) اللسان ٦٨٧/١١ (هيل)
والتابع ١١٠/١ (كثنا)
وفيه ١٦٢/٨ (هيل)

- ٤٢٧ -

- المعاني الكبير
والتهذيب ١٥٨/٩ (فلق)
(عج) مقاييس اللغة ١٥٢/٢ (خش)
(١) الصحاح ١٠٠٥/٢ (خشش)
واللسان ٢٩٧/٦ (خشش)
وفيه ٣١١/١٠ (فلق)
والتابع ٦٩٨/١١ (هضل)
وفيه ٣٠٧/٤ (خشش)

- ٤٢٨ -

المعاني الكبير ٩٦٥/٢
التهذيب ٣٤٤/٦ (هقى)
اللسان ٦٥/٣ (هيخ)
وفيه ١٨٩/١٢ (حلم)
والتاج ٢٨٥/٢ (هيخ)
وفيه ٢٨٣/٨ (حلم)

- ٤٢٩ -

المعاني الكبير ٩٧٨/٢

- ٤٣٠ -

المعاني الكبير ١٠٠٧/٢
الشعر والشعراء ٣٩٧
اصداد ابن الاتباري ١٨٥
التهذيب ٣٢٨/٨ (شق)
وفيه ٣٢٩/٨
اللسان ١٩٠/١٠ (شق)

- ٤٣١ -

المعاني الكبير ١٠٤٣/٢

- ٤٣٢ -

- ٤٣٣ -

٢٧٦ هـ) عيون الاخبار ١٢٧/١

- ٤٣٤ -

(٢٧٦ مـ) (١ - ٣) الشعر والشعراء

- ٨٨ (٣) فيه
واضداد ابن الباري ١٠٥
ومقاييس اللغة ٤٥٩/٤ (فوز)
والصحاح ٨٨٧/٢ (فوز)
وفيه ١٦٥٤/٤ (جرل)
واللسان ٣٩٢/٥ (فوز)
وفيه ١٠٨/١١ (جرل)
وفيه ١٢٦/١٤ (ثوار)
والتابع ٦٨/٤ (فوز)
وفيه ٢٥٥/٧ (جرل)
وفيه ٦٤/١٠ (ثوى)

- ٤٣٥ -

الشعر والشعراء ٢٦٩

- ٤٣٦ -

(٢٧٦ مـ) الانواء ١٨٠

- مجالس ثعلب ٢٩٦/١ (ذيل سبط اللآلية عن ق ٣ : ص ٦)
التبيهات ١٦٨ (لم يعزه)
نور القبس ١٥٠
الصحاح ١٧٦٣/٥ (عزل)
اللسان ٣٦٦/١١ (شمل)

فيه ٤٤٣/١١ (عزل)
الناج ٣٩٦/٧ (شم)
فيه ١٥/٨ (عزل)

- ٤٣٧ -

١٨٠) الانواء ٣، ١
(٢، ١) الصحاح ٣٤٥/١ (نفع)
(٢) فيه ٤/٤ ١٦٨٤ (خشل)
(١) الازمنة والامكنته ٢٨٥/١
و فيه ٣٤٨/٢
(٢، ١) اللسان ٣٨٢/٢ (نفع)
(٢) فيه ٢٠٥/١١ (خشل)
(١) الناج ١٠٨/٢ (نفع)

- ٤٣٨ -

(١) الانواء ١٢٧
(عج) شحد ابي تمام ١٥/٣

- ٤٣٩ -

(حق ٣) خلق الانسان ٨٤
الصحاح ١٣٤٥/٤ (حلف)
المحكم ٢٢٧/١ (لم يعزه)
و فيه ٣٧٧/٢ (حلف)
اللسان ٥٠/٩ (حلف)
الناج ٧٢/٦ (حلف)

- ٤٤٠ -

(حق ٣) المحسن والمساوي، ٤٦٠/١

- ٤٤١ -

٢٥٦ (١-٦) الاغاني ٢٣٧/١٦

١٠٢ (٦، ٥، ٣) معاهد التنصيص ١٠١/٣ - ١

- ٤٤٢ -

٢٠١ (٢، ١) الاغاني ١٠١/٢١

(١) فيه ١٠٢/٢

والملخص ٨٦/١٣

والمحكم ٨٢/٢ (عرف)

ومعجم ما استعجم ٩٣٣/٣

(١ - صد) الجبال والامكنته ١٠٠

٢٠١ (٢) معجم البلدان ٦٤٧/٣

(١) اللسان ٢٤٣/٩ (عرف)

وفيه ١٨٤/١١ (حول)

والناتج ١٩٤/٦ (عرف)

وفيه ٢٩٤/٧ (حول)

- ٤٤٣ -

٢٥٦ (٢) اعمالي القالي ٧٦/١

(٢ - عيج) التهذيب ٣٥٥/١٥ (فلن)

(٢) الصحاح ٢٢٥٧/٦ (ويه)

(٣ - ٤) التلويح في شرح الفصح

(٤ - ٢٥٧) سمت اللاتي،

(٢) شرح المفصل ٧٢/٤

واللسان ١١/٥٣٣ (فلل)

وفيه ٥٦٣/١٣ (وهوه)

(٢ - عج) فيه ٣٢٤/١٣ (فلن)

(٢) التاج ٤٢٣/٩ (ويه)

- ٤٤٤ -

(٣٧٠ هـ) التهذيب ٥٦/١ (خضع)

واللسان ٧٥/٨ (خضع)

والتاج ٣١٩/٥ (خضع)

- ٤٤٥ -

التهذيب ٧٠/٣ (ضاع)

وفيه ١٩٣/١٣ (زفر)

وفيه ٣٥٧/١٥ (نقل)

اللسان ٣٢٥/٤ (زفر)

وفيه ٢٩٩/٨ (ضوع)

وفيه ٦٧٢/١١ (نقل)

التاج ٢٣٩/٣ (زفر)

فيه ٤٣٥/٥ (ضوع)

وفيه ١٤٢/٨ (نقل)

- ٤٤٦ -

التهذيب ٨٧/٥ (حلب)

الاساس ٩٢ (حلب)

اللسان ٣٣١/١ (حلب)
الناج ٢٢٢/١ (حلب)

- ٤٤٧ -

التهذيب ٢٥٠/٥ (حنا)
الاساس ٩٨ (حنى)
اللسان ٢٠٤/١٤ (حنا)
الناج ١٠١/١٠ (حنا)

- ٤٤٨ -

(عج) التهذيب ٢٦١/٥ (حنا)
(١) فيه ١٥١/٩ (نقل)
والصالح ١٨٣٣/٥ (نقل)
والفالق ١٠١/١
واللسان ٦٧٥/١١ (نقل)
(عج) فيه ١٨٩/١٤ (حفا)
القاموس المحيط ٣٨٧/٤ (نقله)
الناج ١٤٤/٨ (نقل)

- ٤٤٩ -

التهذيب ٣٢٨/٦ (هن)
وفيه ٥٣٠/٦ (هتمل)
النيروز ٢٤
فقه اللغة ١٩٣
سمط اللآلئ ٢٦٣
اللسان ٦٨٩/١١ (هتمل)

وفيه ٦٢٣/١٢ (هن)
النَّاج ١٦٣/٨ (هتمل)
فيه ١١١/٩ (هن)

- ٤٥٠ -

النهذيب ٤٤٥/٦ (وهن)
اللسان ٤٣٠/١٣ (هأن)

- ٤٥١ -

النهذيب ٥٦٨/٦ (خل)
اللسان ٢١٢/١١ (خلل)

- ٤٥٢ -

النهذيب ١٦٤/٩ (قبل)

- ٤٥٣ -

النهذيب ٣٣٩/١٥ (لب)
مقاييس اللغة ٢٤٢/٣ (شبل)
اللسان ٧٣٤/١ (لب)
وفيه ٣٥٢/١١ (شبل)
النَّاج ٤٦٦/١ (لب)
وفيه ٣٨٦/٧ (شبل)

- ٤٥٤ -

النهذيب ٣٦٥/١٥ (غل)
الصحاح ١٨٣٦/٥ (غل)

المخصص ٩١/٣ (لم يعزه)
اللسان ٦٢٩/١١ (غسل)
التاج ١٤٦/٨ (غسل)

- ٤٥٥ -

التهذيب ٤٤٣/١٥ (ليل)
اللسان ٦٠٨/١١ (ليل)

- ٤٥٦ -

(٢ - عج) التهذيب ٩٩/١١ (بجل)
(٢) بجمل اللغة ٥٥ (بجر)
ومعجم مقاييس اللغة ١٩٩/١ (بجل)
وشمس العلوم ١٣٢
واللسان ٢٥/٧ (شخص)
(٢، ١) فيه ٤٦/١١ (بجل)
(١) فيه ٥٤٦/١٢ (لقم)
(٢) التاج ٣٨٧/٤ (شخص)
وفيه ٢٢١/٤ (بجل)
(١) فيه ٦١/٩ (لقم)

- ٤٥٧ -

٤٠٤/٢ (٣٩٢ هـ) الخصائص

٢٥٧/٣ وفيه

- ٤٥٨ -

(١ - صد) مقاييس اللغة ٣٨٩/٣ (صباً)

(٢) المجازات النبوية ٢٣٨

(٢) اللسان ٣٣٥/٧ (شريط)

والناتج ١٧٠/٥ (شريط)

- ٤٥٩ -

(ع) مقاييس اللغة ٣٧/٦ (مجل)

(١) الصحاح ١٨٤٧/٥ (مجل)

واللسان ٦٩/١١ (مجل)

والناتج ١٦٣/٨ (مجل)

- ٤٦٠ -

(ع) الصحاح ١٧١٧/٤ (زلل)

(١) اللسان ١٣٨/١٠ (زحلق)

وفيه ٣٠٦/١١ (زلل)

والناتج ٣٦٧/٦ (زحلف)

وفيه ٣٥٨/٧ (زلل)

- ٤٦١ -

(ع) الصحاح ١٧٤٦/٥ (حل)

وفيه ١٧٤٧/٥ (ضبل)

(١) اللسان ٣٨٦/١١ (حل)

وفيه ٣٨٩/١١ (ضأبل)

والناتج ٤٠٧/٧ (حل)

وفيه ٤١٠/٧ (ضبل)

- ٤٦٢ -

الصحاح ١٧٨٨/٥ (فأل)

اللسان ٥١٣/١١ (فأله)

التاج ٥٤/٨ (فأله)

- ٤٦٣ -

الصحاح ١٨٥٠/٥ (هضله)

اللسان ٦٩٨/١١ (هضله)

التاج ١٦٨/٨ (هضله)

- ٤٦٤ -

الصحاح ٢٠٤٧/٥ (نوم)

اللسان ٥٩٨/١٢ (نوم)

التاج ٢١٨/٦ (قرطف)

وفيه ٨٦/٩ (نوم)

- ٤٦٥ -

(٤٣٦ هـ) امالي المرتضى ٣٢/٢

- ٤٦٦ -

(٥٣٨ هـ) الاساس ١٨٥ (روي)

- ٤٦٧ -

الاساس ٣٥٩ (قذف)

- ٤٦٨ -

الاساس ٤٢٠ (مثل)

- ٤٦٩ -

(٥٣٨ هـ) الفائق ٢٤٥/١

٤٦٥

- ٤٧٠ -

الفائق ٥٧٤/١

- ٤٧١ -

الفائق ١٥١/٢

- ٤٧٢ -

(عج) اللسان ٣٤١/١ (حوب - لم يعزه)

(١) الناج ٢٢٦/١ (حوب)

- ٤٧٣ -

اللسان ٨٢/٣ (برد)

الناج ٢٩٧/٢ (برد)

- ٤٧٤ -

اللسان ٢٦٢/٤ (خور)

وفيه ٢٦٧/٤ (خير)

وفيه ٤٨٢/١١ (عول)

الناج ١٩٣/٣ (خور)

- ٤٧٥ -

اللسان ٥١١/٤ (طير)

الناج ٣٦٦/٣ (طير)

- ٤٧٦ -

اللسان ٥١/٥ (فرر)

النَّاجُ ٤٦٨/٣ (فُرْر)

- ٤٧٧ -

اللسان ١١٨/٧ (بِضُض)

النَّاجُ ٧/٥ (بِضُض)

- ٤٧٨ -

اللسان ٣٢٠/١٠ (فُوق)

- ٤٧٩ -

اللسان ٤٢٣/١٠ (دُرُك)

النَّاجُ ١٢٨/٧ (دُرُك)

- ٤٨٠ -

اللسان ١٣/١١ (أَزْل)

- ٤٨١ -

اللسان ٢٥/١١ (أَلْ)

- ٤٨٢ -

اللسان ١٠٨/١١ (جُرْل - لَمْ يَزْهُ)

النَّاجُ ٢٥٥/٧ (جُرْل)

- ٤٨٣ -

اللسان ٢٣٢/١١ (خِيل)

وَفَهْ ٣٦٤/١١ (شِمْل)

النَّاجُ ٣١٥/٧ (خِيل)

و فيه ٣٩٦/٧ (شعل)

- ٤٨٤ -

اللسان ٣٧٩/١١ (صلع)

- ٤٨٥ -

اللسان ٤٨٣/١١ (عول)

الناظم ٣٨/٨ (عول)

- ٤٨٦ -

الناظم ٤٥٢/١ (كرب)

- ٤٨٧ -

الناظم ٣٨٦/٧ (شبل)

- ٤٨٨ - لها

(٢٧٦ هـ) المعاني الكبير ٢٢٦/١

- ٤٨٩ -

المعاني الكبير ٥٠٦/١

- ٤٩٠ -

(٢٩١ هـ) الفاخر ٢٨٧

- ٤٩١ -

التهذيب ٨٩/٨ (غوث)

اللسان ١٠٤/٤ (ثغر)

- ٤٩٢ -

(٤٥٨) المحكم ٢٤١/٢ (عوذ)

اللسان ٤٩٩/٣ (عوذ)

النَّاجِ ٥٧٠/٢ (عوذ)

- ٤٩٣ - ل

(٢١٠) (٤ - ١) نقائض جرير والفرزدق ١٤٢/١

(١ ، ٤) التنبية والاشراف ١٥٩

- ٤٩٤ -

نقائض جرير والفرزدق ٢٥٢/١

المعاني الكبير ٩٦٤/٢

- ٤٩٥ -

(٢١٠) بجاز القرآن ٤/٢

- ٤٩٦ -

(٢٢٤) (٣) غريب المروي ١١٠/١

(١ - ٧) المعاني الكبير ٣٥٢/١

(٤) الصباح ١٣٩١/٤ (طفف)

(١) الاساس ٣٣٨ (فرش)

(٤) اللسان ٢٢٣/٩ (طفف)

ونيه ٢٦٤/١١ (ربل)

(٤) النَّاجِ ١٨٣/٦ (طفف)

- ٤٩٧ -

(٢٣١ هـ) طبقات فحول الشعراء ٢٦٨

والحيوان ٣٦٥/٢

(١ - ٣) عيون الاخبار

٣٤١/٦ (الاغانى)

واخبار شعراء الشيعة ٧٤

(١) التهذيب ٣١/٢ (صلع)

١٩٧/٣ (محاضرات الادباء)

(١) اللسان ٢٠٥/٨ (صلع)

(٢) مجموعه المعاني ١٤٨

- ٤٩٨ -

(٢٤٠ هـ) ما اتفق لفظه ٣٥

- ٤٩٩ -

(٢٤٤ هـ) اصلاح المنطق ٨٩

ختصر تهذيب الانفاظ ١١٥

التهذيب ٣٧٦/١٥ (فال)

مقاييس اللغة ٤٦٧/٤ (فيل)

الصحاح ١٧٩٤/٥ (فيل)

المخصص ٥١/٣ (لم يعزه)

اللسان ٥٣٤/١١ (فيل)

التاج ٦٨/٨ (فيل)

- ٥٠٠ -

٥٤٣ هـ) تهذيب الالفاظ (١، ٢ هـ)

و (٢ عج) فيه ٦٣٦

(٢ عج) مختصر تهذيب الالفاظ

وفيه ٣٨٦

- ٥٠١ -

١٩٥ هـ) (١ - صد) اسماء المفتالين

(١) الفاخر ٧٨٠

(١ - صد) الصحاح ٤/١٦٨٠ (حول)

(٢ عج) فيه ١٩٦٩/٥ (صم)

والمحخص ٢٤٣/١٤

(٢) اللسان ٣٥١/٩ (هند)

(٢) فيه ١٩٥/١١ (حول)

(٢) فيه ٣٤٢/١٢ (صم)

(١) الناج ٢٩٤/٧ (حول)

(٢) فيه ٣١٨/٨ (صم)

- ٥٠٢ -

٥٢٩ هـ) الحيوان ٥/٥

وفيه ١٣٣/٦

- ٥٠٣ -

١٣٣/٦ الحيوان

- ٥٠٤ -

- (٣) الحيوان ٢١٧/٥ وفيه ٥٧٦/٥
- (١٠، ٩) رسائل الملاحظ ٢٦٧/١
- (١ - صد، ٣) الأغاني ١٥١/١٦
- (٣ - ١) (٣ - ٥) (٧ - ٩) (١٣ - ٩) في ٣٢٦/١٦
- (٧، ٥، ٣) في ٢٢٧/٨
- (٣ - ١٠، ٩) في ٣٥٦/١٦
- (٤، ٣) معجم الشعراء ٢٣٩
- (٤، ٢) نور القبس ٢٩١
- (٥) الصاح ٩٠٢/٢ (أنس)
- (٨، ٣) لباب الآداب ٣٧١
- (٣) شحد سقط الزند ١٩٩٦/٥
- (١٢، ١٠، ٩) الحماسة البصرية
- (٦، ٧، ٥، ٨، ٣) فيها ٨٩/٢
- (٥) اللسان ١٦/٦ (أنس)
- (٣) نهاية الأرب ١٠٦/٢ (لم يعنه) وحياة الحيوان ٢٥٦/١
- (٨، ٣) المستطرف ٢٢/٢ (لم يعنه)
- (٥) التاج ١٠٠/٤ (أنس)

- ٥٠٥ -

- (٢ - ٣) الحيوان ١٨/٧
- (٢ - عج) فيه ٢٢/٧

- (٢) المعاني الكبير ٩٠/١
 والتهذيب ٣٢٤/٩ (انق)
 ومقاييس اللغة ١٢١/٢ (حول)
 وفيه ٥٠١/٢ (ضم)
 والصحاح ١٤٤٧/٧ (انق)
 وبجمع الامثال ٣٢٢/٢ (م) ٤١٦٨
 وفيه ٢٢٦/١ (م - لم يعزه)
 والمستقصى ٨٢/١
 (٢ - صد) شحد سقط الزند ٣٦٥/١
 (٢) اللسان ١١/١٠ (انق)
 وفيه ١٩٤/١١ (حول)
 وحياة الحيوان ٤٥/١ (لم يعزه)
 والمزهر ٥٨٠/١
 والناتج ٢٨١/٦ (انق)
 (١، ٢) فيه ٢٩٤/٧ (حول)

- ٥٠٦ -

- ٦٢ هـ) (١) شح اشعار المذلين ٢٧٥
 (١ - ٣) المعاني الكبير ٨٦٠/٢
 (١) التهذيب ١٩٣/١٤ (ناد)
 ومقاييس اللغة ٣٧٦/٥ (ناد)
 والصحاح ٥٣٨/١ (ناد)
 والازمة والامكنة ٢٤٣/٢
 والاساس ٤٤١ (ناد)
 واللحوز العين ٢٦٢
 (١ - صد) شحد سقط الزند ٩٩٤/٣

(١) اللسان ٤١٣/٣ (ناد)
والناتج ٥٠٨/١ (ناد)
- ٥٠٧ -

(٣) شح أشعار المذليين ٨٥٦ (لم يعزه)
(٢) خلق الإنسان ٧١
(٣) أمالى القالى ٤/١ (لم يعزه)
(٢) التهذيب ٣٣٦/١٥ (فل)
(١ - ٤) سبط الآلى ١١
(٢) الفائق ٢٩٩/٢
واللسان ٥٣٢/١١ (فل)
والناتج ٦٦/٨ (فل)
- ٥٠٨ -

٢٧٦ - (١) المعانى الكبير ١/٢٦٥
(٢، ١) فيه ٥٢٤/١
(١) فيه ١١٨٤/٢
(٢) الفائق ٢٤٥/٢

- ٥٠٩ -

(٤) المعانى الكبير ١/٢٩٧
وادب الكاتب ٢١١
والموازنة ١٤٩/٢
ومقاييس اللغة ٤٩١/١ (جوب)
والصحاح ١٨٤٨/٥ (هدل - لم يعزه)
وفصل المقال ٤٥ (لم يعزه)

والاقتضاب ٣٥٢

(٤) فيه (١، ٣، ٢) ٣٥٢

(٤) شح ادب الكاتب ٢٤١

وشحد سقط الزند ٩٨١/٣

(١ - ٤) فيه ١٠٨٧/٣

(٤) اللسان ٦٩١/١١ (هدل)

والخزانة ٦٢١/٣

والناتج ١٦٤/٨ (هدل)

- ٥١٠ -

المعاني الكبير ٣٤٩/١

- ٥١١ -

(١) المعاني الكبير ٥٢٤/١

(١) العمدة ١٧/٢

- ٥١٢ -

(١) المعاني الكبير ٥٥٥/١

(١ - عج) التهذيب ٣٧٩/١٢ (سند)

(١) الاساس ١٢ (أول)

(١ - عج) اللسان ٨٨/٦ (دمش)

(١) الناتج ١٥٤/٤ (دمش)

- ٥١٣ -

(١) المعاني الكبير ٥٣٦/١

(١ - عج) اللسان ١١٠/١ (ضائقاً)

والناتج ٨٨/١ (ضائقاً)

- ٥١٤ -

المعاني الكبير ٥٥١/١

- ٥١٥ -

المعاني الكبير ٧٦٦/٢

- ٥١٦ -

المعاني الكبير ٩٠٧/٢

- ٥١٧ -

المعاني الكبير ١٠١٦/٢

- ٥١٨ -

(٣ - ٣) المعاني الكبير ١١٧١/٢

(١) الميسر والقداح ١٣٥

- ٥١٩ -

(٢٧٦ هـ) عيون الاخبار ٣٥/١

- ٥٢٠ -

(٣ - ٣) انساب الاشراف ٣٦/١

(٣) شرح ما يقع فيه التصحيف ١٤٨

- ٥٢١ -

(١ - ٩) حاسة البحترى ٣٠٤

(٤) مقاييس اللغة ١٢٩/٤ (علق)

- ٥٢٢ -

(٤٩٢/٢ هـ) مجالس نعلب

اللسان ٣٨٧/١٥ (ورى - لم يعزه)

- ٥٢٣ -

(٢٩٦ هـ) (٢، ١) البديع

(١) الوساطة ٤٣٠

(٢، ١) الصناعتين ٣٠٢

(١) سر الفصاحة ١٤٥

- ٥٢٤ -

البديع ٢٨

نقد الشعر ١٨٨

الصناعتين ٣٢٧

- ٥٢٥ -

(٣٧٠ هـ) التهذيب ١٩٧/٣ (عال)

اللسان ٤٨٣/١١ (عول)

التاج ٣٨/٨ (عول)

- ٥٢٦ -

التهذيب ٤٦٧/١١ (صلَّ)

اللسان ٣٩٤/١١ (صلَّ)

- ٥٢٧ -

- التهذيب ١١/٩ (طبق)
اللسان ٢١٢/١٠ (طبق)
التاج ٤٧١/٦ (طبق)

- ٥٢٨ -

- التهذيب ٦١٣/١٥ (بيب)
الاساس ٤٢٢ (محظ)
اللسان ٨٠٥/١ (بيب)
التاج ٥٢٠/١ (بيب)

- ٥٢٩ -

١٠٨/١ (الموازنة ٣٧٠ هـ)

- وفيه ٢٣٥/١
وفيه ٨٦/٢
الصحاح ٢٠٠١/٥ (فديغم)
سر الفصاحة ٧٣
اللسان ٤٥١/١٢ (فديغم)
التاج ١١/٩ (فديغم)

- ٥٣٠ -

١٣١ (٣٧٩ هـ) لحن العام

- ٥٣١ -

(٣٧٩ هـ) انساب الاشراف ١٤/١ (ورد البيت بهذه الصورة)

- ٥٣٤ -

انساب الاشراف ٢٤/١

- ٥٣٣ -

٥٠٧ هـ) شح ما يقع فيه التصحيف ٣٨٢
- ٥٣٤ -

(٣٩٥ هـ) معجم مقاييس اللغة ١٨٤/١ (بطـ)

الفصول والغايات ٣٧١

اللسان ٢٦٢/٧ (بطـ - لم يعزو)

- ٥٣٥ -

مقاييس اللغة ١٠٧/٢ (حل)

الصحاح ١٦٧٩/٤ (حل)

المحكم ٢٨٠/٣ (حل)

اللسان ١٧٨/١١ (حل)

التاج ٢٨٩/٧ حل

- ٥٣٦ -

(٣٩٨ هـ) الصحاح ٩٤٤/١ (عدبس)

اللسان ١٣٤/٦ (عدبس)

التاج ١٨٦/٤ (عدبس)

- ٥٣٧ -

الصحاح ٥٧٠/٢ (ملذ)

اللسان ٥٠٩/٣ (ملذ)

- ٥٣٨ -

الصحاح ٤٩٩/٤ (سوق)
اللسان ١٧٠/١٠ (سوق)
حياة الحيوان ١١/٢
التاج ٣٨٦/٦ (سوق)

- ٥٣٩ -

الصحاح ١٦٧١/٤ (حفل)
اللسان ١٥٩/١١ (حفل)
التاج ٢٨١/٧ (حفل)

- ٥٤٠ -

الصحاح ١٧٦٤/٥ (عزل)
اللسان ٤٤٢/١١ (عزل)

- ٥٤١ -

الصحاح ٢٠٥٤/٥ (وهم)
اللسان ٦٤٥/١٢ (وهم)
التاج ٩٧/٩ (وهم)

- ٥٤٢ -

٤٠٦ هـ) المجازات النبوية ٢٤٩

- ٥٤٣ -

٤٣٣ هـ) الايابة عن سرقات المتنبي ١٥٧

- ٥٤٤ -

الايابة عن سرقات المتنبي ١٧٣

- ٥٤٥ -

(٤٨٠ هـ) نظام الغريب ١٧٩

- ٥٤٦ -

(٤٨٧ هـ) معجم ما استجم ١٩٦/١

اللسان ٤٧٨/١٠ (فلك)

- ٥٤٧ -

معجم ما استجم ١٣٤٦/٤

- ٥٤٨ -

(٥٠٢ هـ) محاضرات الادباء ٦٨٧/٤

- ٥٤٩ -

(٥٣٨ هـ) الاساس ٢٩٢ (عند)

- ٥٥٠ -

الاساس ٤٣٧ (منح)

- ٥٥١ -

الاساس ٤٥٢ (نزل)

- ٥٥٢ -

(٦٥٠ هـ) ما بنته العرب على فعال ٨٥

- ٥٥٣ -

(٧١١ هـ) اللسان ١٨٩/١٠ (شقق - لم يعزه)

الناج ٤٠٠ (شق)

- ٥٥٤ -

اللسان ٦٠٨/١١ (ليل)

الناج ١٠٩/٨ (ليل)

- ٥٥٥ -

اللسان ٦٩٢/١١ (مدل)

الناج ١٦٥/٨ (مدل)

- ٥٥٦ - لها

(٣٧٠ هـ) التهذيب ١٥٥/١٢ (نصت)

اللسان ٩٩/٢ (نصت)

الناج ٥٩١/١ (نصت)

- ٥٥٧ - لـ

(٤٣٨ هـ) الفهرست ١٠٣

- ٥٥٨ - لها

(١٧٥ هـ) العين ٢٦٢

التهذيب ٣٧١/١ (عجل)

الاساس ٢٩٤ (عجل)

اللسان ٤٢٧/١١ (عجل)

الناج ٧/٨ (عجل)

- ٥٥٩ -

(٢٣١ هـ) (١ - ٧) حاسة أبي تمام (شح المزروقي) ١٧٩٣

- (شح التبريزي) ٢٨٨/٤
 (٣) التنبيهات ١٢٧
 (٧) الصلاح ٢٣٧٤/٦ (سدا)
 (٥) محاضرات الادباء ٥٨٥/٢

- ٥٧٠ -

١٩٨/١ (١) الحيوان

- وفيه ٣٩٧/٦
 والمعاني الكبير ٢١٢/١
 وعيون الاخبار ٧٩/٢
 والمحاسن والمساوي ٤٣١/٢
 والملاحم ٦١
 (١ - عج) التهذيب ٣٥/٦ (جهز - لم يعزم)
 (١) الاشاه والنظائر ٢٦٢/٢
 والمحكم ٢٥٩/٢ (عال)
 والمستقى ٧٧/١
 (عج) اللسان ٢٨٠/٥ (وجر)
 (١) فيه ٣٢٦/٥ (جهز)
 وفيه ١٧/٦ (اوسم - لم يعزم)
 وفيه ٤٨٦/١١ (عل)
 وفيه ١٢٢/١٣ (حنن)
 ونهاية الارب ٢٧٣/٩
 وحياة الحيوان ١٠٤/١
 وفيه ١١٦/٢
 والناج ٢٣/٤ (جهز)

وفيه ١٠٣/٤ (أوس)
وفيه ٣٨/٨ (غول)
وفيه ١٨٠/٩ (حصن)

- ٥٦١ -

الحيوان ٢٠/٧
المعاني الكبير ٢٩١/١
مقاييس اللغة ١٣١/٢ (جبل)
شمس العلوم ١٠٣

- ٥٦٢ -

المعاني الكبير ٣٢٢/١

- ٥٦٣ -

المعاني الكبير ٥٠٤/١

- ٥٦٤ -

المعاني الكبير ٥٣٦/٢

- ٥٦٥ -

(٤ - ١) المعاني الكبير ٧١٤/٢
(١) الصاحب ٨١٩/٢ (مكر)
وفيه ١٩٣/٥ (اضم)
واللسان ١٨٤/٥ (مكر)
وفيه ٢٣٥/١٢ (اضم)
والناتج ٥٤٨/٣ (مكر)

- ٥٦٦ -

المعاني الكبير ٩٠٧/٢

- ٥٦٧ -

المعاني الكبير ١٠٨٦/٢

- ٥٦٨ -

١١٣٥/٢) المعاني الكبير (٢٠١)

(٢) التهذيب ٢٠٥/٥ (ضدَّ)

واللسان ١٧١/١٤ (حذا)

والناتج ١٨٦/١٠ (حذى)

- ٥٦٩ -

المعنى الكبير ١١٥٦/٢

واليسير والقداح ١٣٥

- ٥٧٠ -

الفاخر ٢٨٧

والتهذيب ١٩٣/١٥ (رم)

واللسان ٢٠٥/١٢ (رم)

- ٥٧١ -

٣٣٩/١٦) الاغاني ٣٥٦

- ٥٧٢ -

التهذيب ٣٠٨/٦ (مبل)

اللسان ٦٨٧/١١ (مبل)
و فيه ٣٦٦/١٥ (هنا)
والناج ١٦٣/٨ (مبل)
و فيه ٤١٣/١٠ (هنا)

- ٥٧٣ -

التهذيب ٤٥٧/٩ (فلك)
اللسان ٣٠٣/٩ (كوف)
الناج ٢٣٧/٦ (كوف)

- ٥٧٤ -

التهذيب ١٥٣/١٥ (ثاب)
اللسان ٢٤٧/١ (ثوب)
الناج ١٧٠/١ (ثوب)

- ٥٧٥ -

التهذيب ١٨٦/٤ (حنش)
اللسان ٢٨٩/٦ (حنش)
الناج ٣٠١/٤ (حنش)

- ٥٧٦ -

الصحابي ١٥٦٣/٤ (ودق)
اللسان ٣٧٢/١٠ (ودق)
الناج ٨٤/٧ (ودق)

- ٥٧٧ -

الصحابي ١٦٦٣/٤ (جول)

اللسان ١٣٣/١١ (جول)

- ٥٧٨ -

التهذيب ١٤١/٧ (حصل)
الصحاح ١٦٨٥/٤ (حصل)
اللسان ٢٠٦/١١ (حصل)
الناج ٣٠٤/١٢ (حصل)

- ٥٧٩ -

(عج) الصحاح ١٦٩٠/٤ (خل)
واللسان ٢٢٢/١١ (خل)
(ا) الناج ٣١٠/١ (خل)

- ٥٨٠ -

الصحاح ٤/١٦٩٩ (دملي)
اللسان ٢٥٠/١١ (دملي)
الناج ٣٢٥/٧ (دملي)

- ٥٨١ -

الصحاح ١٧٨٨/٥ (فأله)
اللسان ٥١٤/١١ (فأله)
الناج ٥٤/٨ (فأله)

- ٥٨٢ -

الصحاح ١٣٢٧/٦ (خسا)
اللسان ٢٢٧/٤ (خسا)
الناج ١١٢/١٠ (خسو)

- ٥٨٣ -

الاقتضاب ٧

- ٥٨٤ -

اللسان ٤/٣٨٠ (سמדר)

التاج ٣/٢٨٠ (سمدر)

- ٥٨٥ -

حاسة المرزوقي ١٧٩٣ (وما بعدها)

اللسان ٤/٤٨٩ (ضطر)

وفيه ١٤/٣٧٦ (سدأ)

والتاج ١٧٢/١٠ (سدى)

- ٥٨٦ -

اللسان ١١/١٠٤ (جدل)

التاج ٧/٢٥٣ (جدل)

- ٥٨٧ - لـ

(٤٠٣) الحيوان ٥/٢٥٥

المعاني الكبير ٢/٦٠٧

مقاييس اللغة ٢/٤٦٣ (رون)

الصحاب ٥/٢١٢٧ (رون - لم يعزه)

اللسان ١٣/١٩٢ (رون - لم يعزه)

- ٥٨٨ -

(٢٧٦) (١) المعاني الكبير ١/٢٣٨

(٢) معجم مقاييس اللغة ٢٦٦/١ (بعوى)

- ٥٨٩ -

(١، ٢) المعاني الكبير ٥٧٥/١

(١) عيون الاخبار ٤٥/٢

(٢) فصل المقال ١٦٣/١٦٢

(٥) فيه ٢٤٥

(٢) المستقصى ١٥٩/١

- ٥٩٠ -

المعاني الكبير ٦٧٤/٢

فيه ٨٥٧/٢

ثمار القلوب ٤٢٣

فصل المقال ١٦٢

فيه ٣٧٥

المستقصى ١٤٢/٢

اللسان ٩٧/١١ (جبل)

- ٥٩١ -

المعاني الكبير ١٠٤٥/٢

- ٥٩٢ -

(٤٤ هـ) الانوار ٢٧٦

اللسان ٥٧/١٢ (بطن)

- ٥٩٣ -

(١) تأويل مشكل القرآن ١٣٥

وديوان المفضليات ٤٦٧
(٢٠١) التنبهات ٢٢٦
(١) اللسان ٥٠٥/٣ (كذذ)
والناتج ٥٧٦/٢ (كذذ)

- ٥٩٤ -

الأنواع ٢٠

- ٥٩٥ -

(٣١٠ هـ) تفسير الطبراني ٤١٥/٤

جمع البيان ٤٦/١
اللسان ٤/١١ (ابل)
والناتج ١٩٩/٧ (ابل)

- ٥٩٦ -

(٣٧٠ هـ) التهذيب ١٥٤/١ (خضع)

واللسان ٧٣/٨ (خضع)

- ٥٩٧ -

التهذيب ١٣٢/٥ (جحا)
واللسان ١٦٧/١٤ (جحا)
والناتج ٨٤/١٠ (جحا)

- ٥٩٨ -

التهذيب ٣٥٨/١٤ (ظل)
واللسان ٤١٧/١١ (ظلل)

التاج ٤٢٧/٧ (ظلل)

- ٥٩٩ -

(عج) التهذيب ٦٢٧/٧ (أخ)
ومقاييس اللغة ١٥٧/٢ (خا)
وجمل اللغة ٢٥٨ (خاء)
والصاهي ٧٠ (لم يعزه)
(١) اللسان ٤٤٨/١٥ (خا)
(عج) المزهر ٦٩/١٠
(١) التاج ٢٤٢/١ (خاب)
وفيه ٤٣٣/١٠ (خاء)

- ٦٠٠ -

١٤٠/١) معجم ما استعجم (٤٨٧ هـ)

- ٦٠١ -

٢١٠/١) معجم ما استعجم (٢٠١)
(١) فيه ٣٠٢/١
(١) الجبال والامكنته ١٢٥

- ٦٠٢ -

(١٥٦٦/١) مجمع الامثال ٢٩٦ (م ٥١٨ هـ)

- ٦٠٣ -

(٥٣٨ هـ) الاساس ٢٥٤ (صفو)

٣٦٣/٢ المستقصى

- ٦٠٤ -

الاساس ٤٦٥ (نفص)

- ٦٠٥ -

١٧٤/٢) المستقصى (٥٣٨ هـ)

- ٦٠٦ -

(٩٢/١١) الجامع لاحكام القرآن (٦٧١ هـ)

- ٦٠٧ -

(٩٨/١١) اللسان (٧١١ هـ) (جبل)

- ٦٠٨ -

اللسان ١١/٦٤١ (نبل)

الناج ٨/١٢٦ (نبل)

٦٠٩ - م

٢٧٦ هـ) المعاني الكبير ١/٢٥٩

- ٦١٠ -

المعاني الكبير ٢/١١٧٢

والمسير والقداح ٤٠

- ٦١١ -

المعاني الكبير ٢/٩٠٦

- ٦١٢ -

٣٤٩ هـ) حاسة البحترى

- ٦١٣ -

(٣٦٦ هـ) الوساطة ٣٢٩

- ٦١٤ -

(٣٧٠ هـ) الموازنة ١٠٧/١

- ٦١٥ -

(٣٧٠ هـ) التهذيب ١٢١/١ (عم)

اللسان ١٢/٤٢٧ (عم)

النَّاج ٨/٤١١ (عم)

- ٦١٦ -

(٤٥٨ هـ) المحكم ٣٣٣/١

اللسان ١٢/٣٩٩ (عزم)

النَّاج ٨/٣٩٧ (عزم)

- ٦١٧ -

(٦٤٣ هـ) شح المفصل ٧٤/٦.

اللسان ١٣/٤٣٩ (مون)

النَّاج ٩/٣٦٩ (مون)

- ٦١٨ -

(٧١١ هـ) اللسان ١٢/٢٦٢ (زجم)

الناج ٢٢٣/٨ (زجم)

٦١٩ - م

(٢٨٤) حادة البحيري ٣٤٨

المختار من شعر بشار ٤٤

- ٦٢٠ -

(٢١٠) تاريخ الطبرى ق ٢ - ص ١٧٤٢

الكامل في التاريخ ٢١٨/٥

- ٦٢١ -

(٥٧٣) شمس العلوم

- ٦٢٢ -

(٦٢٦) (عج) معجم البلدان ٤٩٠/١

(١) الناج ١٩٦/٨ (بم)

- ٦٢٣ -

(٢١١) اللسان ٤٥٢/١٢ (ام)

- ٦٢٤ -

(٣٩٥) مجل اللغة ٦١ (بدا)

الصحاب ٣٥/١ (بدا)

اللسان ٣٠/١ (بدا)

الناج ٤٣/١ (بدا)

- ٦٢٥ - ن

(١٢٠٥ هـ) الناج ١٩٤/٦ (عرف)

- ٦٢٦ - ن

(١٨٣ هـ) الكتاب ٤٣/٢

طبقات ابن المعز ١٩٧

لحن العوام ١٣

الصحاح ٢٥٥٢/٦ (ذ)

المخصوص ٢٢١/١٣

تحصيل عين الذهب ٤٣/٢

اللسان ٤٥٧/١٥ (ذو وذوات)

(عج) فيه ٤٥٩/١٥

هضم الموضع ٥٠/٢

المزهر ٥٣٥/١

الخزانة ١٣٩/١ (ش ١٦ - ط. هرون)

(عج) فيه ١٤١/١

(١) فيه ١٤٣/١ و ١٧٩

وفيه ٢٨٤/٢ (بولاقي)

- ٦٢٧ -

(١٨٩ هـ) ما تلعن فيه العرام

جهرة اللغة ٢٧٦/١ (برم)

- ٦٢٨ -

(٢١٠ هـ) نفائض جرير والفرزدق ٧٩٦

- ٦٢٩ -

(٢١٠ مـ) مجاز القرآن ٧٩/١

المعاني الكبير ١٠٣١/٢

- ٦٣٠ -

مجاز القرآن ٢٠٢/٢

- ٦٣١ -

مجاز القرآن ٩/٢ (حاشية س)

الجامع لاحكام القرآن ١٣٣/١١

- ٦٣٢ -

مجاز القرآن ١١٦/٢ (حاشية س)
- ٦٣٣ -

مجاز القرآن ١٦٢/٢ (حاشية س)
- ٦٣٤ -

مجاز القرآن ١٨١/٢ (حاشية س)

اللسان ٣٤٨/١٣ (صفن)

و فيه ٩/١٤ (أبي)

- ٦٣٥ -

(٢٤٤ مـ) (١) اصلاح المنطق

ومختصر تهذيب الالفاظ ١١٩

(٢٠١) التشبيهات ٣٦٢

(١) اضداد ابن الانباري
والتهذيب ٣٠٩/١١ (شرط)
والصحاح ١١٣٦/٣ (شرط)
والفصول والغايات ٣٣٦
واللسان ٣٣١/٧ (شرط)
والناتج ١٦٦/٥ (شرط)

- ٦٣٦ -

(عج) اصلاح المنطق ١٩٧
(١) اللسان ٢١٦/٦ (مرس)
والناتج ٢٤٦/٤ (مرس)

- ٦٣٧ -

(٤) مختصر تهذيب الالفاظ ٢٥٩

- ٦٣٨ -

(١) مختصر تهذيب الالفاظ ٢٥٩
(عج) التهذيب ١٧٤/٣ (عار)

- ٦٣٩ -

(١ - ٢) تهذيب الالفاظ ١٤٠
وفي ٦٠٠

(١) الاساس ٥١٢ (يدى)
واللسان ٤٢٠/١٥ (يدى)
(عج) فيه ٤٢٦/١٥ (يدى)
(١) الناتج ٤١٩/١٠ (يدى)

- ٦٤٠ -

مختصر تهذيب الالفاظ ٢٨٦
الاغاني ٣٦٠/١٦

- ٦٤١ -

مختصر تهذيب الالفاظ ٣٠٩

- ٦٤٢ -

٥٢٩/٥ (١) الحيوان ٢٥٥

فيه ١٣٣٦
(٢، ١) المعاني الكبير ٦٤٠/٢

- ٦٤٣ -

٢٦٠/٢ (٦، ٧) رسائل الجاحظ ٢٥٥

(١) الفاخر ٢
(٤ - ٨) مروج الذهب ٤٤/٣
(١ - صد) الاغاني ٣٣٠/١٦ و ٣٣٤ و ٦٨/٢٠ و ٧٢
(٩ - ١٣) فيه ١٦/٣٣٤

وفي ٣٣٤/١٦ قال: « وهي ثلاثة بيت لم يترك فيها حيأ من احياء اليمن الا هجاهم »

(١) الموشح ٣١٠
(٢ - صد) الخصائص ٣٢٦/١
(١ - صد) المحكم ١٨٠/١
(١١) فصل المقال ٣٣١
(١) شع مقامات الحريري ٦٠٥، ٢٠١

- (١١) شرح المفصل ٣٤/١
 (١ - صد) اللسان ٣٧٠/٥ (عجز)
 (١ - عج) فيه ٣٧٠/٥
 (٨) همع المواعظ ٤٥/١
 (١ - صد) الخزانة ١٧٩/١
 (٦، ٥، ٢) الخزانة ١٧٩/١
 (١١) الناج ١٧٧/٨ (هيل)
 (١٣) مجموعة المعاني ٨٥

- ٦٤٤ -

- ٢٧٥ هـ) (١، ٢) شع ديوان كعب بن زهير ٣٣
 (١) الكامل ٢٢٢/٢
 (٢) التهذيب ٢٢٢/١٣ (مزن)
 والصحاح ٢٢٠٣/٦ (مزن)
 ومعجم ما استعجم ١٢٢٢/٤
 واللسان ٤٠٧/١٣ (مزن)
 والناج ٣٤٥/٩ (مزن)

- ٦٤٥ -

- ٢٧٦ هـ) (١، ٢) المعاني الكبير ٤١٦/١
 (١) فيه ١٢٣٧/٢
 (٢، ١) فيه ١٢٤٤/٢
 (١) الازمة والامكنة ٣٠٠/٢

- ٦٤٦ -

- (٢) المعاني الكبير ٤٢١/١
والابدال اللغوي ٣٦/٢
والصحاح ١٨٦٠/٥ (ارم)
واللسان ١٣/١٢ (ارم)
(١) فيه ١٣/١٢

- ٦٤٧ -

- (١) المعاني الكبير ٥٢٧/١
(١) الصحاح ١٨٧٦/٥ (تأم)
واللسان ٦١/١٢ (تأم)
والناتج ٢٠٩/٨ (تأم)

- ٦٤٨ -

- (١) المعاني الكبير ٦٥٥/٢
(١ - عج) التهذيب ٢٦٥/٣ (العجاهن)
وفيه ٣٠٦/١٥ (ورى)
(١) الصحاح ٢١٦٢/٦ (عجهن)
واللسان ٢٧٨/١٣ (عجهن)
(١ - عج) فيه ٣٠٣/١٤ (رأى)
(١) الناتج ٢٧٤/٩ (عجهن)

- ٦٤٩ -

المعاني الكبير ٨٢٤/٢

- ٦٥٠ -

المعاني الكبير ٩٠٧/٢

التهذيب ٣٠١/١٤ (فتن)
اللسان ٣٢٠/١٣ (فتن)

- ٦٥١ -

المعاني الكبير ٩٥٦/٢

- ٦٥٢ -

المعاني الكبير ٩٧٧/٢
وفيه ٩٨٦/٢

- ٦٥٣ -

الشعر والشعراء ٩٥

- ٦٥٤ -

التبني والاشراف ١٥٩

- ٦٥٥ -

(حق ٣) كتاب خلق الانسان ٢٨٠
المخصص ٣٢/٢ (لم يعنه)

- ٦٥٦ -

(٣١٠ هـ) تفسير الطبرى ٤٠٣/١
التهذيب ١٩٢/٧ (حسن)

المستقصى ١٤٦/٢
اللسان ٦٨/٦ (حسن)
النَّاج ١٤٠/٤ (حسن)

- ٦٥٧ -

(٤١/٢) الزينة ٤٢٢

والتهذيب ١٩٦/٥ (وحد)
والصحاح ٥٤٥/١ (وحد)
(١ - عج) اللسان ٤٤٦/٣ (وحد)
(١) فيه ٤٤٨/٣
والنَّاج ٥٢٥/٢ (وصد)

- ٦٥٨ -

(١) الزينة ١٣٣/٢
(٢) اضداد ابن الانباري ١٥٩
والتهذيب ٢٧/٧ (خلق)
واللسان ٨٧/١٠ (خلق)
وفيه ٣١٦/١١ (زيل)
(٢) النَّاج ٣٣٥/٦ (خلق)

- ٦٥٩ -

(٣٢٧) شعد المفضليات ١٣٤

- ٦٦٠ -

(٣٣٤) الاكليل ٢٥٦/٢

- ٦٦١ -

(٣٥١ هـ) الابدال المغربي ٢٣٩/٢

- المخصص ١١٧/١ (لم يعزه)
اللسان ٣٩٢/٧ (لقط)
وفيه ٤٧/١٢ (برشم)
التاج ٢١٧/٥ (لقط)
وفيه ٢٠٠/٨ (برشم)

- ٦٦٢ -

(٣٥٦ هـ) الاغاني ٣٥٧/١٦

- ٦٦٣ -

(٣٧٠ هـ) التهذيب ٤٧٩/٦ (ها)

اللسان ٤٨٢/١٥ (ها)

- ٦٦٤ -

- التهذيب ٩٠/٤ (صحك)
المخصص ٧١/٨
جمع البيان ١٨٠/٥
اللسان ٤٦٠/١٠ (صحك)
التاج ١٥٦/٧ (صحك)

- ٦٦٥ -

التهذيب ١١٥/٨ (غرب)

- ٦٦٦ -

التهذيب ٣٠٢/٩ (لقي)
اللسان ٥٧٥/١١ (قول)

- ٦٦٧ -

التهذيب ٢٣٣/١١ (الميأة)
أساس البلاغة ٤٦٠ (نضب)
اللسان ٥٣٢/١ (جيأ)
الناج ٥٤ / ١ (جام)

- ٦٦٨ -

التهذيب ٣٥١/١١ (شفر)
وفيه ٣٩٩/١٤ (ظبي)
الصاهي ٢٥٠ (لم يعزه)
المحكم ٣٨٣/٢ (حبب)
شح ابن الناظم ٢٥٩
اللسان ٢٩٧/١ (حبحب)
فيه ٤٢٠/٤ (شفر)
وفيه ٢٢/١٥ (ظبا)
الشوادرد على شرح الالفية ٣٧٨
الناج ٢٠٠/١ (حبب)
فيه ٣٠٨/٣ (شفر)

- ٦٦٩ -

(١) - عج) التهذيب ١٨٦/١٤ (ودن)
(١) الصحاح ١٣٨١/٤ (شفف)

وفيه ٢٢١٣/٦ (ودن)
اللسان ١٧٦/٩ (شفاف)
وفيه ٤٤٤/١٣ (ودن)
والناتج ١٥٦/٦ (شفاف)
وفيه ٣٥٩/٩ (ودن)

- ٦٧٠ -

٢٢/١ المصنف ٣٩٢ هـ

الصحاح ١٤٧١/٦ (كبا)
اللسان ٢١٤/١٥ (كبا)
الناتج ٢٣٨/١٠ (عذو)
فيه ٣٠٩/١٠ (كبا)

- ٦٧١ -

٩٤/١ الصحاح (ثأب) ٣٩٨ هـ

واللسان ٢٣٤/١ (ثأب)
والناتج ١٦٣/١ (ثب)

- ٦٧٢ -

(١ - صد) الصحاح ٢٤٠/١٠ (هيب)
وفيه ٢٥٣٢/٦ (هبا)
(١ - صد) اللسان ٧٩٠/٢ (هيب)
(١) فيه ٣٥٢/١٥ (هبا)
والناتج ٥١٩/١ (هيب)
وفيه ٤٠٥/١٠ (هبا)

- ٦٧٣ -

- الصحاح ٣٩٨/١ (علب)
المحكم ١١٩/٢ (علب)
اللسان ٦٢٩/١ (علب)
نهاية الارب ٢٥/٦
الناج ٣٩٩/١ (علب)

- ٦٧٤ -

- الصحاح ١٠٢٣/٣ (نهش)
اللسان ٣٦٠/٦ (نهش)
المزهر ٥٥٠/١

- ٦٧٥ -

- الصحاح ١٨٦٦/٥ (اسم)
اللسان ٢٩/١٢ (اسم)
الناج ١٩١/٨ (اسم)

- ٦٧٦ -

- (١) - (عج) الصحاح ٢٤٥١/٦ (ناء)
واللسان ١٤٥/١٥ (نائي)
(١) الناج ٢٧٥/١٠ (نائي)

- ٦٧٧ -

٤٨٧ - (هـ) فصل المقال ٢٩٥

- ٦٧٨ -

٧١٢/٣) معجم ما استعجم (٤٨٧)

- ٦٧٩ -

معجم ما استعجم ١٠٥٥/٣

- ٦٨٠ -

(٥١٨ هـ) مجمع الامثال ١٧٩/٢ (م ٣٤٩)

المستقصى ٢٣٧/٢

- ٦٨١ -

مجمع الامثال ٤١٧/٢ (م ٤٦٨١)

- ٦٨٢ -

(٥٣٨ هـ) اساس البلاغة ٢٢٧ (شاف)

اللسان ١٦٨/٩ (شاف)

التاج ١٥٠/٦ (شاف)

- ٦٨٣ -

(٥٣٨ هـ) الكثاف ٦٦٦/٢

الجامع لاحكام القرآن ٢٥٨/١٠

تفسير اي السعدي ٢١٦/٣

- ٦٨٤ -

الكشاف ٦١٤/٤

اللسان ٥٣/١٥ (عز)

- ٦٨٥ -

(٥٣٨ هـ) المستقصي ٥٨/١

- ٦٨٦ -

المستقصي ٢٥٢/١

معجم الأدباء ٢١٨/٦

- ٦٨٧ -

(٥٣٨ هـ) الفائق ٢٥٤/٢

- ٦٨٨ -

(٧١١ هـ) اللسان ٢٥/١١ (ألل)

الناج ٢١٣/٧ (ألل)

- ٦٨٩ - ن

٨٧ - (الجمل صد) ٢٠١

(١) الصحاح ١٠٢٥/٢ (وخش)

واللسان ٣٧١/٦ (وخش)

(١ - صد، ٢ - عج) فيه ٣٧٤/١٣ (بن)

(١) الناج ٣٦٤/٤ (وخش)

(١ - صد، ٢ - عج) فيه ٧٥/٦ (حلف)

- ٦٩٠ -

(٣٩٥ هـ) معجم مقاييس اللغة ١٩٤/١ (بـ)

- ٦٩١ -

٢٧٦ هـ) الانواء ٨٢

الازمة والامكنته ٣١٤/١

الازمة والانواء ١٧٩ (لم يعزه)

- ٦٩٢ -

٢١٠ هـ) مجاز القرآن ٧٩/١

- ٦٩٣ -

٢٧٦ هـ) المعاني الكبير ٨٦١/٢

التهذيب ٤٤٣/١١ (شوى)

واللسان ١٢٢/٩ (رضف)

وفيه ١٤٤٨/١٤ (شوا)

والتاج ١١٩/٦ (رضف)

- ملحق - ٦٩٤ -

٥٠٢ هـ) محاضرات الادباء ٦٠٧/٣

(مجموع ابيات الجزء الثاني ٤٧٤)

انتهى بعنونه تعالى

الجزء الثاني - (القسم الاول)